

Móricz sujtásos mondásai és elmondásai, Babits és Kosztolányi kínosan cizellált, modorosan modorfeletti sorai és rímei, a magát erőszakkal zsidó ötletességre nevelő Krúdy Gyula krocki-szellemeskedései — a többiekéről nem is szólva — mind nem pótolják az *irodalmi s művészi tartalmat*, mely a Nyugat egész iskolájából mintha örökre s elvből számúzve volna.