

Krúdy Gyula

uj regénye a karácsonyi könyvpiac egyik ékesége. A „Festett király” nagyobb lélekzetű történet elbeszélés, a Mohács utáni zavaros, szomorú világból, visszaálmodások csillogó képsorozata, ahogy a művész becsukott szemével néli, mozogni, szeretni és gyűlölni látják ama terhes és kusza kor magvarjait. A nemzeti életösszön szalmaszálak után kapkod s az általános romlásban a legtöbb nagy ur a maga önös érdekeit hajhássza, míg a nagy tömegeből őserővel tör ki a megmaradás, a független nemzeti lét akarása. Krúdy Gyula a maga útján járó íróművész szuverenitásával kelti életre a mult árnyékait a penészes és betaposott sírokból, varázspálcával idézi a szellemeket és teszi élő, erényekkel és bűnökkel tetézt jelenésekké. A buskomor mélységekbe merült magyar bánat éles ítéletével kárhoztatja Zapolyát, a nemzeti királyt, akj képtelen megfelelni elhivatottságának: ismét eggyé teremteni és a mohácsi vész tornadójából kiemelni a süllyedő hazát. A nemzedék tudott kiállítani hősokeket, akik belerohantak a bizonyos halálba, de nem ádott alkotó zeniket és ez volt a legnagyobb a szerencsétlenségek között. A mérgező kéz szívós munkája elvégezte a többbit: a Habsburg-korrupció végleg aláásta, ami becsület a batalmasokban még megmaradt. A művész Máriában eszményi alakot lát, s valóban diabólikusnak kell itélni azt a semmitől vissza nem riadó céltudatosságot, amellyel hazánkat a kétféjű sas prédájává tette. Az elbeszélés minden lap-

ján meghökkent és bámulatba ejt az írás nagyszerűsége, amely még a régen elhangzott kiáltásokat és elkopott színeket is fülünkbe és szemünk elé tudja varázsolni. A „Festett király” a Mohács folytatása, a magyar haldoklás második nagy önkínzó vezeklése és szivettépő síráója.

A „Festett király” a Franklin Társulat kiadásában jelent meg.

P. Ábrahám Dezső.