

- Érzek valami összefüggést a népszerűség - maradjunk ennél a szónál jobb híján - és Krúdy reneszánsza között. Egyébként is Gelléri mellett mindig őt említed, ha „őseidről” faggatnak.

- Krúdy... nekem ő a legtöbb.

- Az utolsó kérdés: hallottál Klösz Györgyről?

- A fényképész? Akinek előbányászták valahonnan a képeit? Ő egy rokonom, ő egy ősöm. Az a konflis! Az egy vers. Úgy ahogy van, az egy költemény. Olyan udvarokat, meg olyan Gerbaud-kat fényképezett! Olyan New Yorkot, temetkezési irodát. Bódékat. De főleg az a konflis. Abban minden benne van. Abban Krúdy benne van. Abban mindnyájan benne vagyunk. Egy csoda.

Kérdezett és lejegyezte: ALEXA KÁROLY