

Piros fényben égtek és mégis előkelően villogtak a pesti Broadway (az egykori Andrassy út és környéke) mulatóinak ablaktáblái, ragyogtak a kávéházak villamos kandeláberei, sejtelenül világítottak a kocsmák és lebujsok cégtáblái a pesti éjszakában, amelynek – a tízes években – Ady Endre volt a „császára”. Rá és felejtethetetlen környezetére emlékezik vissza a költő kortársa és barátja, Krúdy Gyula. Búbajos könyvének lapjain a század eleji nagyvárosi Budapest jelenik meg jellegzetes hangulataival, kellékeivel, figuráival, köztük irodalmunk és művészetünk legjobbjával, akik akkor még többnyire csak bohém hírlapírók, éhenkórász zenészek voltak. Révész Béla, Reinitz Béla, Molnár Ferenc, Bródy Sándor, Zuboly, Cholnoky Viktor, Kálmán Imre, Jacobi Viktor és mások, barátai és pályatársai kísérték el Adyt hajnalig tartó vándorlásain a New York kávéháztól a Három Holló kocsmáig. Nem egy közülük ezeken az éjszakai barangolásokon szerezte műveihez a témát, az ihletet, de ez a környezet a legtöbbet a mester számára jelentette, akiből „a versforrás csodálatos bő-

séggel bugyorgott... akár a kocsmacsillag állott a feje felett, akár valamelyik barátságos házban évődött... De megtette ugyanezt a Télikert kucséberszagú illatszeres miliójében is, mintha csak azt akarta volna elérni, hogy barátai sohase felejtsek el a vele töltött éjszakát...”

A kis kötet – melyet Ady emlékeztére jelentetünk meg halálának 70. évfordulója alkalmából – egykorú képeivel, illusztrációival formájában, kivitelében is ezt a sokszínű, varázslatos világot idézi.

96,- Ft