

JANCOVIUS IMRE-nek, a fél éve tragikusan elhunyt kiváló antikváriusnak, a Központi Antikvárium volt dolgozójának könyvgyűjteménye került nemrég az egyik budapesti állami antikvárium raktárába. A rendkívül becses és érdekes gyűjteményben megtaláljuk a huszadik századi magyar könyvritkaságok javát, remekműveket épp úgy, mint pár oldalas füzeteket, a könyvkiadás és a szellemi élet fattyúhajtásait és torzszülötteit. A gyűjteményt éppen ezek a kis példányszámokban megjelent brosrák, elkalódásra, pusztulásra ítélt kis művek teszik becsessé és érdekessé, amelyek kortörténeti szempontból gyakran többet mondanak, mint vaskos kultúrtörténeti művek. Ki emlékszik például a rákospalotai Krúdy-Körnek a negyvenes évek elején megjelent kiadványaira: az Őt hársfá-ra, a Tavasz felé-re és a Szivárvány-ra? Érdekes egyébként, hogy a Krúdy művek iránti érdeklődés ébresztésében egy kis, félg-meddig műkedvelő irodalmi társulás tett úttörő lépéseket.

Sok érdekes, külföldön megjelent magyar baloldali kiadványa is volt, mint például a magyar függetlenségi mozgalom által 1945-ben, Párizsban kiadott, Gereblyés László szerkesztette Szabadság című versantológia és még sok más mű. Az értékes, kiváló érzékkel összeválogatott gyűjtemény — mint ahogy az már a könyvek sorsa szokott lenni — most visszakerült ismét egy antikvárium polcára.