

Három kisregény három különböző oldalról mutatja be Krúdy Gyula sokoldalú elbeszélő-művészetét.

Az *aranybánya* jellegzetes karrier-regény. Fordulatos, érdekes cselekménye során egy panamabotrány kulisszatitkaiba nyerünk bepillantást. Végigkísérjük a „középosztálybeli” Csobánc Péter szédületes emelkedésének és bukásának történetét, megismerkedünk a milleniumi évek Magyarországnak közéletével, érdekes szereplőivel. Ez Krúdy első kötetben megjelent regénye (1901-ben írta), s harmadikban válogatásunkban kerül kiadásra.

A *Régi szélkakasok* között fordulópont Krúdy regényírói pályáján, ebben a bájosan finom kis írásban találja meg először egyéni hangját, sajátos témavilágát és stílus-eszközeit. Földbesüppedt kis budai házikók szolgáltatják a biedermeier hangulatú történet díszleteit, melyek között a múlt század hősei tesznek eleget utolsó gáláns kötelességüknek: révbe segítik egy fiatal szerelmespár életét.

A *Palotai álmok* Krúdy legérettebb írásai közül való, az író valóság és álom határán kibomló különös önvallomásainak egyike. Színhelye Várpalota, s a század-eleji dunántúli, vidéki élet rajza külön érdekességet kölcsönöz e sejtésekkel, finom hangulatokkal, költői párbeszédekkel átszőtt kisregénynek.

Ez a kötet a Krúdykiadások régi hiányát kívánja pótolni, amikor elsősorban a nehezen hozzáférhető korai kisregényeket teszi le az olvasók asztalára.