

Az „álomregény megteremtője”, az „Idő költője”, Krúdy Gyula 1919-ben írta az *Asszonyok díját*. A háborús-forradalmas években új hangon szólal meg: az ébrenlét és az álom, az élet és a halál határait egybemosó elbeszélő művészete szinte tobzódik a hasonlatokban és metaforákban. Moralizáló korszaka ez, amelyben, miközben bűnről, árulásról, áldozatról és a megváltás lehetőségeiről elmélkedik, néhány csodálatos kisregény mellett újra és újra összegző, nagy művekbe kezd. Az *Asszonyok díja* az élet nagy misztériumairól: szerelemről, halálról, születésről mond történeteket és eközben – Szabó Ede szavait idézve – „úgy világítja át a lélek titkos zugait, ahogy soha még”.