

*„Akárhol nyitjuk fel könyveit, minden oldalon, minden sorában érezzük a titokzatos áramot.”*

Márai Sándor



Krúdy Gyula  
(1878–1933)

A modern magyar prózaírás egyik legkiválóbb mestere. Egy dzsentrifapa és egy paraszti sorból származó anyagyermekként született. Első írásai már gimnazista korában megjelentek különböző vidéki lapokban. Nem tartozott semmilyen irodalmi csoportosuláshoz, a maga útját járta. Kicsapongó, bohém életet élt, ugyanakkor elképesztően termékeny író volt, mintegy háromezer elbeszélést, novellát, és közel hatvan regényt írt élete során.

ISBN 963-8453-71-0



2570 Ft

Az étkezés kultusza nemegyszer felülmúlja a nő és a szerelem jelentőségét, állítja Krúdy. De vajon tudnak-e az emberek úgy enni, ahogy a természet rendje megköveteli?

A több mint ötven elbeszélést és karcolatot tartalmazó kötet a gyomor örömeiről szól. Krúdy hőseivel együtt hosszú estéket tölthetünk Pest-Buda kisvendéglőiben, behallgathatunk az evés-ivás közben szövődő beszélgetésekbe, magunkba szívhatjuk a „boldog békeidők” jóllakott, csendes atmoszféráját.

Milyen a jó kocsmaillat?

Miért tápláló étel a varjúleves?

Miből főzik a levesek hercegét a ráklevest?

Mi a gábli?

Milyenek a szép magyar hasak?

Hogyan készítik Ujházi levesét és Esterházy rostélyosát?

A gasztronómiai kalandozások közepette feltűnik Szindbád is, aki újra és újra szerelmi emlékei után kutat, az elveszett múlt nyomát keresve utazik. A kötetben a „gyomorkalandok” mellett olvashatunk Petőfi Zoltán, Petőfi Sándor fiának utazásairól, továbbá arról, miért örvendett Ferenc József öreg korában is kitűnő egészségnek, és hogyan kapcsolódik a szarvasgombás bélszínszelet a nagy operaszerző, Rossini nevéhez.

A válogatás nagy része elfeledett vagy kevésbé ismert Krúdy írásokat közöl.