

KRÚDY GYULA

A PODOLINI KÍSÉRTET

A podolini kísértet a fiatal Krúdy első nagyobb lélegzetű műve, első regénye.

A múlt század végén, amikor az emberek már megismerkedtek a gépi technika vívmányaival, amikor az ekhós szekereket és hintókat a vonat váltotta fel, még mindig tartotta magát egy kis vár, a Felvidék egyik távoli zugában. A környék egyszerű emberei félelemteljes megilletődéssel néztek fel rá, különösnek találták a jelenlétét, a múlt kísértését érezték a közelében, babonás hiedelmekkel suttogtak a vártitokzatos uráról, akiről egyebek között az is elterjedt, hogy valójában nem is férfi, hanem csak férfiruhába öltözött nő. A Wart Erzsébet körül kialakult babonás hiedel-

meket és történeteket gyűjtötte össze az író és elevenítette meg romantikus képzelőerejével. Varázsos erővel rajzolja meg az ódon várat, a holdfényben csillámló hegyóriások vidékét, szeretetteljes melegséggel beszél a falvak egyszerű embe-
reiről, szokásaikról, erkölcsi életükről, így ismerjük meg Ancsurkát is, az árva, nincstelen leánykát, aki csodálatos véletlenek összejátszása folytán a környék leggazdagabb emberévé válik.

A gyönyörű tájleírások, az izgalmas szerelmi kalandok, párbajok, az estétől reggelig tartó tivornyázások története, a titokzatos szellemjárások és az érdekesnél érdekesebb cselekményrészletek egymást követő áradata teszi a regényt olvasmányossá, szórakoztatóvá.

SZÉPIRODALMI
KÖNYVKIADÓ