

Krúdy Gyula

A SZERELMI BŰVÉSZINAS

A pénzkeresés hajszájában, az újságok lapzártára kéziratot követelő mindennapi szorításában, sokszor szinte révületben róttá Krúdy a sorokat: mégis minden műve magán viseli a zseni keznyomát. Írásainak dzsungelét azonban eddig áttekinteni sem tudtuk, csak nagyobb művei voltak hozzáférhetőek, s különösen rejtve maradt sok száz elbeszélése. A Magvető sorozata először vállalkozik ennek a hatalmas anyagnak bemutatására, időrendben felsorakoztatva Krúdy legjobb novelláit. A fiataalkori írások két kötete után (mely *A fehérlábú Gaálné* címmel jelent meg) most már az érett elbeszélő java írásai jelennek meg, köztük olyan remekök, mint a *Petőfi-beszélyek*, a *Szindbád-ciklus* és *De Ronche kapitány* történetei, mellettük megannyi, a régi Felvidékről, Nyírségről, Pest-Budáról szóló, szebbnél szebb, jórészt ismeretlen elbeszélés. A kötet az 1909—12 között keletkezett legszebb novellákat mutatja be, a függelékben pedig filológiai pontossággal ad számot az összes ez időben írt Krúdy-elbeszélésről.