

KRÚDY GYULA

A VÖRÖS
POSTAKOCSI

*

ŐSZI UTAZÁSOK
A VÖRÖS
POSTAKOCSIN

Talán sehol sem zártabb Krúdy álmvilága, mint a két *Vörös postakocsiban* — hiszen a postakocsi tulajdonosa, a legendás, tatárfejű magyar, Alvinczy Eduard (akit, úgy mondják, a híres kártyázóról és lófuttatóról, Szemere Miklósról mintázott) éppoly halhatatlan, mint egy másik Krúdy-hős, Szindbád — s a második regényben öreg korára éppoly szomorú és magányos is. Ez az álmvilág-gá emelkedő századvég mégis érintkezik, ha csak furcsa sorsokban, kis tra-

gédiákban és legendákban is, a valósággal. Főképp a regények másik szereplője, a bús költő és hajdani hírlapíró, Rezeda Kázmér alakjában, akit a rejtélyes sors távolból, szerelmei által Alvinczyhoz kapcsol. Rajta keresztül halljuk meg a regény ironikus-érzelmes végkicsengését is, mikor azt mondja: „A legtöbb férfi negyvenedik esztendeje közeledtével buddhista lesz.” Mert Rezeda Kázmért az öregkor küszöbén ez a buddhizmus menti meg a szerelem további szenvedéseitől.

A kötetet Ferenczy Béni művészi illusztrációi díszítik.

SZÉPIRODALMI
KÖNYVKIADÓ