

KRÚDY GYULA

A VÖRÖS  
POSTAKOCSI

\*

ŐSZI UTAZÁSOK  
A VÖRÖS  
POSTAKOCSIN

Talán sehol sem zár-  
tabb Krúdy álomvilága,  
mint a két *Vörös posta-  
kocsiban* — hiszen a  
postakocsi tulajdonosa,  
a legendás, tatárfejű ma-  
gyar, Alvinczy Eduard  
(akit, úgy mondják, a  
híres kártyázóról és ló-  
futtatóról, Szemere Mik-  
lósról mintázott) éppoly  
halhatatlan, mint egy  
másik Krúdy-hős, Szind-  
bád — s a második re-  
gényben öreg korára épp-  
oly szomorú és magá-  
nyos is. Ez az álomvilág-  
gá emelkedő századvég  
mégis érintkezik, ha csak  
furcsa sorsokban, kis tra-

gédiákban és legendákban is, a valósággal. Főképp a regények másik szereplője, a bús költő és hajdani hírlapíró, Rezeda Kázmér alakjában, akit a rejtélyes sors távolból, szerelmei által Alvinczyhoz kapcsol. Rajta keresztül halljuk meg a regény ironikus-érzelmes végkicsengését is, mikor azt mondja: „A legtöbb férfi negyvenedik esztendeje közeledtével buddhista lesz.” Mert Rezeda Kázmért az öregkor küszöbén ez a buddhizmus menti meg a szerelem további szenvedéseitől.

A kötetet Ferenczy Béni művészi illusztrációi díszítik.

SZÉPIRODALMI  
KÖNYVKIADÓ