

us Petronius áll. Aki a zsarnokot képviseli, egy idő után maga is zsarnokká válik — erre döbben rá Szíria prokonzulja, aki személyében küzdi-vivódja végig ezt az általánosítható tanulságokra alkalmas történelmi konfliktust, s áll végül alattvalói mellé, megtagadva minden közösséget az értelmetlen parancsal.

A szerző, Székely János, egyik nyilatkozatában arra kéri a nézőt, hogy színművének „ne drámai formájára, ne is idejétmúlt verselésére figyeljen... hanem csakis Publius Petronius helytartóra, s arra a küzdelemre, amelyet magában ír”. Holott a Caligula helytartója pergő verselésű, szép nyelvezetű, feszült cselekményű színmű, egyike kortárs drámairodalmunk örvendetes nyereségeinek. Ennek ellenére az idézett szerzői szándék némileg az írói eszközök visszafogottságán is érezhető: puritán darab ez, kevés figurával, s írója szinte mindent a gondolatok erejére, az érvek szikrázó összecsapására bíz.

A drámát Harag György, a marosvásárhelyi Magyar Színház főrendezője állította színpadra. Ahogy az író nem kívánta a dráma formát és a verselést előtérbe helyezni, úgy Harag György is a drámai gondolatok hűséges szolgálatát tartotta legfőbb feladatának. Nem alkalmazott szemképráztató színpadi trükköket, melyre pedig a szabad tér különleges körülményei fokozottan csábítják a rendezőket. Itt minden a kifejtendő igazságot szolgálja, s a jeleneteken, a hangsúlyokon, a színészek minden mozdulatán, az előadás egész ritmusán érződik: Harag pontosan érti ezt a drámát.

Lukács Sándor, Petronius alakítója, kitűnően oldotta

jatszottak.

Báron György

Bertalanak volt a tanítványa, majd Rómában foly-

## KRÚDY-CENTENÁRIUM

# Az arany meg az asszony

Krúdy Gyula születésének centenáriuma alkalmából a nagy író életével és művészetével foglalkozik augusztus 1. és 14. között a nyíregyházi honismereti nyári egyetem. A hallgatók tizenöt előadáson vehetnek részt, és ellátogathatnak Krúdy gyermek- és ifjúkorának színhelyeire.

Ugyancsak Krúdy Gyulának szentelik a szülővárosában — Nyíregyházán — október 20—22-én sorra kerülő irodalomtörténeti vándorgyűlést.

A centenárium méltó megünneplésére alakult emlékbizottság Krúdy-bélyeg kiadását is tervezte, a nyíregyházi gimnázium pedig névadója tiszteletére szövegmondó versenyt hirdetett középisko-

lások számára, amelynek döntőjét október 21-én rendezik. A Nyírség fővárosában Krúdy-filmhetet is rendeznek, a Szindbád, a Napraforgó, A hírlapíró és a halál, valamint az Őszi versenyek című alkotásokat vetítik.

A debreceni Csokonai Színház társulata a nyíregyházi Mórty Zsigmond Színházban bemutatja az író *Az arany meg az asszony* című drámáját, a fővárosban pedig a Petőfi Irodalmi Múzeumban október 20-án nyílik meg a Krúdy-emlékkiállítás. A jubileum alkalmából több Krúdy-kötet és Krúdyról szóló könyv jelenik meg, az irodalmi folyóiratok többsége pedig Krúdy-emlékszámat ad ki. (MTI)

## Új Fáklya-szám

Cikkek a magyar—szovjet kapcsolatokról, színes képes riportok tájakról és emberekről — a Fáklya augusztus 6-án megjelenő, új száma sok érdekességet kínál olvasóinak. Beszámol a Vinnica—Albertirsa közötti 750 kilovolts távvezeték befejező munkálatairól; a Metrimpex grúzai kiállításáról. Az olvasók megismerkedhetnek az ősszel Magyarországra érkező szovjet vendégművészekkel, köztük Szemjon Sznjtkovszkij hegedű- és Nyikolaj Gyemigjenko zongoraművésszel, a táncdalfesztí-

válókról ismert Joszif Kobzonnal, a kalinyini női kvartett-tel, az úzbég Jalla kvartetttel. A lap megemlékezik Nyikolaj Cserkaszovról, születésének 75. évfordulójára alkalmából. (MTI)

## Zenei napok Nyírbátorban

Nyírbátor szépséges puritánságú gótikus református temploma idén nyáron is otthont ad a nyírbátori zenei napoknak. Augusztus 12-én szombaton — a Szabadság téren rendezendő térzene után — toronyzenét adnak a harangtoronyból, este fél nyolckor pedig hangverseny lesz a műemlék templomban. Ezen Snitke Requiemjét és Kodály Psalmus Hungaricusát adja el a Debreceni MÁV Szimfonikus Zenekar, a Debreceni Kodály Kórus és a Nyírbátori Gyermekkar.

Másnap, vasárnap ismét koncert követi a toronyzenét. Ezúttal Mozart Requiemjét és C-dúr Miséjét adja elő a Szatmári Szimfonikus Zenekar és a Kolozsvári Filharmonia Kórusa.

edcsanyjának József Attila festménye? — kérdeztük tőle.

— Többször is lerajzolta a költőt. Egyszer arra kérte, hajtja oldalát szakállas fejét (volt idő, amikor szakállt viselt, s ekkor nagyon hasonlított Petőfi Sándorhoz), mert Keresztelő Szent Jánosként óhajtja vászonra vinni. Amíg a kép elkészült, én és egy kis barátom tartottuk József Attila fejét. A furcsa póztól ugyanis megfájdult a nyaka. Sajnos, ez a kép elveszett.

## REGGEL NYOLCKOR JÖTT

— Mexikói út 54. I. emelet 3. Ott laktunk. Akkortájt Balogh Vilma vasárnap összejövetelein sűrűn megfordultunk, ahogy József Attila is. Balogh Vilma mutatta be nekünk a költőt. Anyám nyomban meghívta, jöjjön el egyszer látogatóba. Másnap reggel nyolckor állított be a Mexikói útra. Gyakran volt nálunk, mert Balogh Vilma után mi vettük át a fiatal művész- és írófiatalok vasárnapi „találkozóját”. Az egész vasárnap a művészársaságé volt, mert édesapám *A Reggel* című lapnál dolgozott s csak későn jött haza.

— Bécsben is találkoztunk a költővel. Anyámmal egyik rokonunkat látogattuk meg. A Benno Platzon levő Café Hammerlingbe járt József Attila, ott adtuk neki randevút. En váratlanul megbetegedtem. József Attila reggeltől estig ott ült a néni lakásán, az ágyam szélén és meséivel szórakoztatott.

— Hogyan maradt meg a József Attila-portré?

— Elvesztettnek hittem. Kerestem a Petőfi Irodalmi Múzeumban, mert a nyomok oda vezettek. Először nem tudtak semmit a festményről. Akkor kértem, hogy végigkutathassam a raktárt. Az egyik szobában ráakadtam. Bekeverezve lógott a falon, mellette anyámnak Kárpáti Aurélt ábrázoló képe... A festmény mindmáig a Petőfi Irodalmi Múzeum tulajdona, Gyenes Gitta sok más munkáját a Nemzeti Galéria őrzi.

Kristóf Károly

## AZ ELTE-N

# Spanyoltanárok kongresszusa

Az Eötvös Loránd Tudományegyetemen rendezik július 31—augusztus 4. között a Spanyoltanárok Európai Szövetségének kongresszusát és ötödik közgyűlését. A megnyitónayon Knopp András oktatási miniszterhelyettes, dr. Eörsi Gyula rektor, Franz Joseph Zapp, a Szövetség elnöke (Német Szövetségi Köztársaság) és dr.

Horányi Máttyás, a spanyol tanszék vezetője mond beszédet. Ezt követően a tizenkilenc országból mintegy kétszáz pedagógus a spanyol nyelv és irodalom oktatásával kapcsolatos előadásokat hallgat meg. A plenáris üléseket a jogi kar aulájában, a szekciósüléseket pedig a Vörösmarty téri kultúrpalotában tartják.

□ KUNVARI LILLA szobrászművész kiállítását Pogány Ö. Gábor, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója nyitja meg augusztus 3-án, délután 5-kor a Fényes Adolf térben.