

„Krudy Gyula hitbizománynál nagyobb örökséget hagyott maga után“

**Eltemették Krudyt, akinek temetésén hivatalos irodalmi körök
nem képviseltették magukat.**

Budapest, május 15. A magyar irodalomnak, a magyar sajtónak gyászos, könnyes napja volt a vasárnap: a kerepesi úti temetőben sirba tették a legmagyarabb, legigazibb, legművészebb és legnépszerűbb magyar író, Krudy Gyulát. A nagy magyar mesemondó utolsó földi útján elkísérte pályatársainak, szeretői híveinek, az irodalom és művészet kitűnőségeinek sokasága. Annál fájdalmasabb feltűnést keltett, hogy a hivatalos irodalmi körök nem képviseltették magukat a nagy író temetésén.

Először az Operaház énekkara énekelt gyászdalt az író Jókai-lepelével letakart koporsójánál, majd rövid gyászszerartás után lezárták Krudy koporsóját és kivitték a főváros által adományozott diszshelyre. A

nyitott sírnál az újságíróintézmények nevében Lázár Miklós mondott búcsuztató beszédet. Hangsúlyozta, hogy Krudy Gyulát egyetlen irodalmi társaság sem választotta meg tagjává, de a koldus, kitagadott Krudy hercegi hitbizománynál nagyobb és maradandóbb örökséget hagyott műveiben nemzetének. Azután Nyiregyháza nevében Szohor Pál búcsuzott a város szülöttjétől. Supka Géza az Írók Gazdasági Egyesületének gyászat tolmácsolta, Kárpáti Aurél klasszikus hűséggel rajzolta meg Krudy Gyula nagy magyar írói és emberi alakját. Zsolt Béla sokáig virrasztott éjszakája után nyugodalmassá pihenést kívánt az írók és újságírók dédelgetett »Gyula bácsi«-jának. Thury Lajos Krudy szépséges magyar művészetét méltatta.