



# Egy kép a hetről

Krúdy úr hírneves hírlapírója, Széplaki Titusz szerkesztő az Arabs Szürkéhez címzett kocsmából és Mágnás Elza karjaiból – mondjuk úgy: a halhatatlanságból – a televízió filmszalagjára került. A lőzsefváros girbe-görbe utcáin, vén óbudai házakban egymillió példányban jelenik meg, mintha egy kicsit a nemrég elmúlt Krúdy Gyula-évfordulóról is beszélne, felidézve a letűnt időt, azt a világot, ahol ez a sajátosan magyar, mesteri író járt-kelt, álmok ködéből és életcserepek-ből építve fel a valóságot remekművek sorában.

Most megint a győztes technika ölelkezik a maradóssággal, hogy az író milliós néző előtt villanthassa fel a kort, amikor Széplaki Titusz, Rezeda Kázmér és Szindbád bolyongott pesti és budai utcákon, elmerengve álom és valóság különös játékain. Krúdy úr, ki konflison járt, most képernyőre került, hogy onnét meséljen a múltból – a mának. (MTI-Foto. – Keleti Éva felv.)