

Krúdy Gyula

Nem hagyott hátra önéletrajzi regényt, de műveiben mindent megírt magáról, családjáról, koráról. Megírta szülővárosát, a századvégi Nyíregyházát, matuzsálemi kort megért nagyszüleit, akiknek furcsa, különc nagyszerűsége már-már legendássá nő a finom-humoros elbeszélésekben; a szolgálólányból úriasszonnyá, ügyvédnévé emelkedő gyönyörű, gyengéd-gőgös anyát és az előkelően szomorú-kemény apát: a férfivá cseperedő fiút, aki ő maga, első gáláns kalandjaival és éteri szerelmeivel.

Megörökíti a millenáris Pestet, melynek utolérhetetlen költője lett, a világháborút, forradalmat és a húszas éveket, amikor végképp eltűnik a múlt század kiegyensúlyozottnak, idillinek álmodott Magyarországa. Eltűnnek az élet apró örömei, ízei, a dús, hozzáértéssel készített ínyes lakomák, a lassan kibontakozó, mély szerelmek: megjelenik az automobil, és vele a rohanás, a félig rágott ételek – az emberek elfelejtik élvezni az életet. És idős korára Krúdy idegenkedve néz körül ebben a talán csodálatos, de érthe-

*tetlen új világban. „Öreg madár-
ijesztőnek” érzi magát, aki a tí-
zenkilencedik századból jött és
maradt itt anakronisztikusan „a
darvakkal, a fecskékkel, a gó-
lyákkal, a régi szép, zengő hangú
tavaszokkal, a szabadságokkal, a
nagy akaratokkal, a régi virtu-
sokkal, becsületekkel és munka-
kedvekkel”.*

*Krúdy Gyula életpályáját követ-
hetjük végig a születésének szá-
zadik évfordulójára készített kö-
tetben, melyet Krúdy Zsuzsa vá-
logatott és állított össze nagy
hozzáértéssel, szeretettel, apja iro-
dalmi és publicisztikai hagyaté-
kából, a vele kapcsolatos írások-
ból, a még ki nem adott hozzá és
általa írt levelekből.*

SZÉPIRODALMI KÖNYVKIADÓ
MAGYAR HELIKON / 1978

ÁRA: 70,- FT