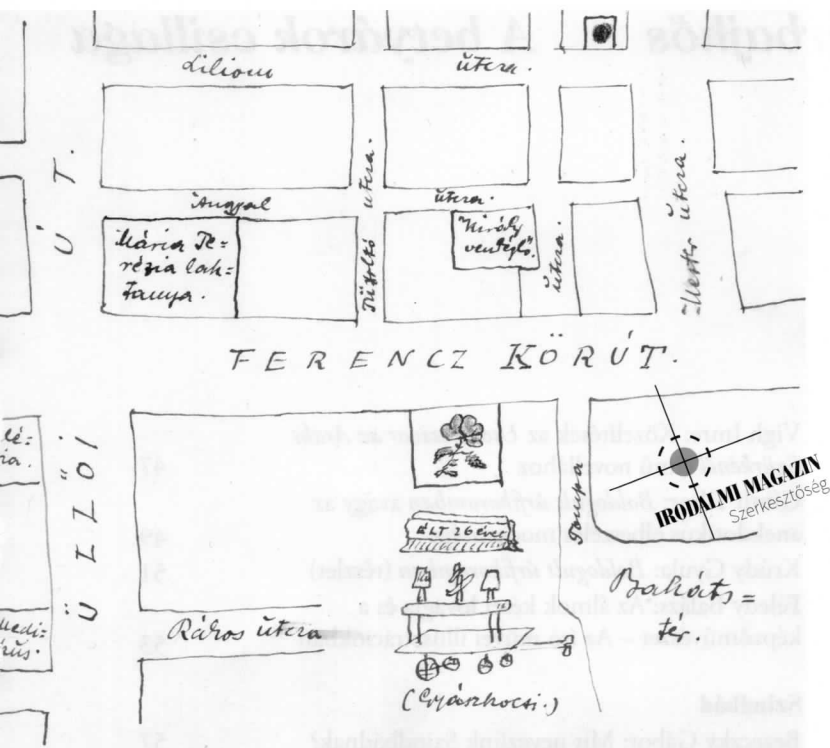




Krúdy Gyula borotvapamacsja (PIM)



Cholnoky László Krúdy Gyulának írt levelének hátlapja, amelyben Krúdyt egy vendéglőbe invitálja a levél írója (OSZK/ Kézirattár)

Gyakran találkozhatunk azzal a jelenséggel, hogy egy költő vagy író személye körül fokozottabb érdeklődés mutatkozik, mint műveit illetően. Sokszorosan igaz ez a megállapítás Krúdy Gyulára, akinek életrajza számos izgalmas mozzanatot rejt magában, és páratlanul gazdag hagyatékának köszönhetően olykor a szó legszorosabb értelmében a veséjébe láthatunk (röntgenleletet is őriznek az író testéről), de megnézhetjük mit reggelizett a Grand Hotelben, vagy beleolvashatunk azokba a leveleibe is, amelyeket halála után több évre zárt letébe helyeztek – ha éppen arra vagyunk kíváncsiak. Kérdés azonban: egy röntgenlelet megtekintése után kedvet érzünk-e ahhoz is, hogy műveit fellapozzuk. Talán érdemes Márai szavaira gondolni, aki ezt írja Krúdyról: „Író volt, akinek minden cselekedete, életrendje, minden mozdulata, hibája, szándéka a betűt szolgálta. [...] Nem lehetett olyan beteg, szegény, sorsüldözött, szerelmes, italos, eladósodott, megalázott, hogy az élet szennyes dagálya kicsapjon a munkaidőben az íróasztal szigetére is. A munka óráiban rend volt nála, fegyelem, tisztaság, öntudat uralkodott ebben a műhelyben.”

Az itt következő írások elsősorban ebbe a műhelybe engednek bepillantást, nem megfélemlítve az író életének érdekesebb momentumairól sem. Izgalmas írásokat – és eseteket – idéznek meg a karrier indulásáról szóló cikkek, vagy az író nem mindennapi atmoszférateremtő képességét igazolhatja az az összeállítás, amely az egyes művekben elegyedő fikciós és valóságosnak tűnő világok összemosódását mutatja be, de emlékezhetünk Szindbád-történetekre, gymornovellákra és a Nyíregyházáról kis debreceni kitérővel Budapestre kerülő író életének kedves színhelyeit megidéző művekre is.

Magával ragadóak Krúdy szövegei, s bízunk benne, hogy e lapszám is hozzájárul ahhoz, hogy az író személyét övező érdeklődésen túl az írói munkásságára irányuló figyelem is éber maradjon.

IRODALMI MAGAZIN

IMPRESSZUM: Főszerkesztő: **Oláh János** / Felelős szerkesztő: **Réger Ádám** (regeradam@magyarnaplo.hu) / A tematikus összeállítás szakmai tanácsadója: **Praznovszky Mihály** / Szerkesztőbizottság: **Bíró Gergely** / **Boka László** / **Gilányi Magdolna** / **Zsiga Kristóf** / A lap megalapításában közreműködött: **Kardeván Lapis Gergely** / Lapterv, illusztrációk: **Szita Barnabás** / A képeket válogatta: **Réger Ádám** / Gazdasági ügyintéző: **Szentmártoni Anikó** (szenmartonian@magyarnaplo.hu). Kiadja az **Írott Szó Alapítvány** (1092 Budapest, Ferenc krt. 14.), a **Magyar Napló Kiadó Kft.** (1062 Budapest, Bajza u. 18.) és az **Országos Széchényi Könyvtár** (1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.). Terjeszti a Magyar Lapterjesztő Zrt. (1097 Budapest, Táblás u. 32.) Nyomdai előállítás: Pannónia Nyomda Kft. (1139 Budapest, Frangepán u. 16.) A szerkesztőség címe: 1092 Budapest, Ferenc krt. 14., e-mail címe: **irodalmim@gmail.com** / Minden jog fenntartva © 2014 ISSN 2063-8019