

Krúdy Gyulát szinte gyermekkorától talán még az irodalomnál is hevesebb (mert kielégíthetetlen) rajongás vonzotta a színház világához: a drámaíráshoz éppúgy, mint a kulisszák különös, festett és mégis oly álomszerű világához, s nem utolsósorban az egyszerre istennőknek és kokottoknak tekintett színházi hölgyekhez... Az életmű-kiadás e kötetében Krúdy drámai műveit és a színházzal kapcsolatos írásait gyűjtöttük össze. A színművek máig is inkább élvezhetők olvasmányként – bár erről nincs módunk megbizonyosodni, hiszen jóformán nem is kerültek közönség elé. Ám az idő mindenképpen inkább használt, mint ártott nekik: az újszerű színpadkezelés voltaképpen csak mostanában lett természetessé. Ha Krúdy annak idején csak egy kis biztatást kap, nyilván a modern dráma úttörő mesterei közé emelkedhetett volna...

Ami pedig színházi cikkeit illeti, azok közt kortörténetileg is érdekes riport éppúgy akad, mint emlékek fölidézése, színészek és direktorok portréja s egy-egy mű hangulatát híven tükröző, impresszionisztikus kritika vagy – még inkább – kedvcsináló.