

# Kötet a Krúdy-hasonlatokról

## KÖNYV

A Krúdy Gyula által használt hasonlatokkal, metaforákkal, metonímiákkal, szinekdochékkal és szinesztéziákkal foglalkozik Lelkes Péter újságíró *A hasonlatok költője* – avagy tanuljunk könnyen, gyorsan Krúdyul című kötete, amely a Krúdy-írásokból vett idézeteken keresztül próbálja bemutatni az egyik legnagyobb magyar író nyelvi világát.

A kötet – ahogy az előszóban olvasható – szándékosan nem a „nyelvészek tolvajnyelvén” íródott, hanem úgy, hogy az „egyszerű olvasó” is megértse – ami rögtön felveti a kérdést: van-e értelme a hasonló vállalkozásoknak? Érdekli-e ma az „egyszerű olvasót” Krúdy világa?

Akármi is a válasz, oktatási segédkönyvként, idézetgyűjteményként használható a kötet, amely

többé-kevésbé – hangsúlyosan nem irodalomtudósi attitűddel és igényességgel – rendszerezi is a Krúdy-hasonlatok típusait.

Több felvetése túlmutat az író nyelvi világának vizsgálatán, így szót ejt Krúdy és Óbuda kapcsolatáról, beemel egyes életrajzi elemeket, felsorolja az író törzshelyeit – köztük az Ó utcai bordélyházat –, felveti a kézenfekvő Krúdy-Proust-párhuzamot, hozzátéve, hogy az író életműve mennyivel ismertebb lenne a világban, ha Krúdy franciául alkot. Az egyik fejezetben felhívja a figyelmet: a Krúdy-szövegek megértéséhez a legfiatalabb generációnak elengedhetetlen lenne egy szótár, az író ugyanis előszeretettel használt olyan szavakat, kifejezéseket, amelyek mára kivesztek a nyelvből (például krevet, forspont, redout, maszkabál, respektus).

Külön részben szerepelteti a Szindbád-történeteket, és nem felejt el megemlíteni a Karinthy-féle Így írtok ti paródiát sem. Az előbeszéd szóhasználatával megírt kötetet Havasi Tamás grafikai teszikeljessé. (mh)



**Lelkes Péter: A hasonlatok költője**  
– avagy tanuljunk könnyen, gyorsan Krúdyul  
Krúdy Könyvkiadó és Nyomda, 2006,  
137 oldal, 1780 forint