

Budai séták Krúdyval, avagy a kocsmák hajdani világa

A tabáni kocsmák hajdani jellegzetes, semmivel össze nem téveszthető világát ismerhetik meg az érdeklődők a Budai séták Krúdyval című zenés irodalmi sorozat harmadik előadásán, február 16-án az Óbudai Társaskörben (Budapest III., Kiskorona u. 7.). A témában meglehetősen nagy szakértőnek számító író műveinek segítségével tehetnek képzeletbeli látogatást a hajdani bohémek legkedvesebb helyeire.

Krúdy Gyula (1878–1933) lírai prózája hangulatokra, látomásokra, visszaemlékezésekre épül. Hősei költők, korhelyek és betyárok, kisasszonyok és ódivatú szerelmes gavallérok, akik a havas felvidéki tájak vagy ódon budai utcák álomvilágában élnek – írja a sorozatról szóló ismertető.

A Krúdy világát felelevenítő, októberben kezdődött zenés irodalmi esteken Saly Noémi irodalomtörténész, a sorozat szerkesztője kalauzolta el a közönséget az óbudai kávéházakba és a Krisztinaváros kisvendéglőibe, egy rég letűnt világ mindennapjainak, társas összejöveteleinek színhelyeire. Február 16-án a tabáni kocsmák világát ismerhetik meg az érdeklődők a városrészről szóló írásokból korabeli muzsika kíséretében.

Az egykori tabáni kocsmák hangulatának megidézésében részt vesz Bánsági Ildikó és Turek Miklós színművész, valamint Tóth Viola (ének), Várnagy Mihály (hegedű) és Fehér András (zongora).

Mint eddig, ez alkalommal is a régi világ hangulatának felelevenítését segíti a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátó-ipari Múzeum kamarakiállítása. A Budai séták Krúdyval című sorozat utolsó előadását áprilisban rendezik meg, akkor a közönség a budai Vár híres cukrászdáival, illetve a hajdani mézeskalácsosokkal ismerkedhet meg. (mti/mh)