

— A „Zoltánka“ első előadása. Krudy Gyula színjátéka, a „Zoltánka“, amely nagy előzetes érdeklődés mellett szombaton kerül a Magyar Színházban bemutatásra, az elmúlt század 60-as éveinek romantikájába nyúl vissza. A régi Pest legregényesebb életű drámájának, Petőfi özvegyének, a világszépségű Szendrey Juliánéé élete és sorsa körül mozog. A csodálatos női alak, akihez a földkerekség egyik leggyönyörűbb költeményét, a „Szeptember végén“-t írta a költő, tündökölve, szinte „földközelle“ ér a múlt század esillagvilágából. Julia, aki egykor minden magyar nőnek ideálja, irigysége, és részvételteljes szánakozása volt, 16 éves időközben jelenik meg az első és második felvonásban. Az első felvonás busongó özvegyasszonya a második felvonásban ünnepezt pesti deidő, aki *Vachot* Sándorné szerint, a régi század romantikus, érzelmes és szentimentális világának legszebb alakja volt. A körnagyar gyönyörű figurái, nagyanyáink bűbajos táncza, *Lavotta* muzsikája és a legnagyobb magyar költő lírája cseng a „Zoltánka“ 4 képében, mint a gitár hangja. Régen nem készültek darabra nagyobb ambícióval a Magyar Színház színészei, mint a „Zoltánka“ előadására készülnek. A fűszerepeket *Törzs, Körmeny, Réthey, Papp, Tarnai, Táray, Dobi Cs. Aczél Ilona, Verő Márta, P. Tárnoky Giza és Bera Paula* játsszák.