

nyesült. Felvonások végén hangos tapsok szólították a szerzőt a függöny elé. Az előadás jobb volt mint a főpróbán s így a szereplőknek is kijutott a tapsból. Különösen Törzsnek és Aczél Ilonának, akik a főszerepekben hűséges tolmácsolói voltak a szerző irói és művészi szándékainak. De kijutott a taps a többieknek is: Verő Mártának, Pap Mihály-nak, Csiszérnek, Dobinak és mind a többieknek.

— Zoltánka. Krudy Gyula Petőfi Sándor fiáról írt szép és szomorú darabot s a közönség, mely a szombat esti bemutatást végignézte, kettős szimpátiával és kettős érdeklődéssel fogadta a finom és minden jelenetében hangulatos darabot — részint. Érdeklődéssel volt Krudy személye iránt egyrészt, másrészt pedig maga a téma iránt, amely Krudy művészi megformálásában teljes szépségében érvo-