

A Krúdy-centenárium ünnepei Budapesten és Nyíregyházán

Krúdy Gyula emlékére gazdag programmal kezdődött meg Nyíregyházán pénteken az író születésének 100. évfordulója alkalmából rendezett ünnepségsorozat.

A jubileumi rendezvények nyitányaként a Kulturális Minisztérium, a Magyar Írók Szövetsége, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság és a városi tanács képviselői helyezték el a kegyelet és a megemlékezés virágait Krúdy Gyula szülőházának falán.

Ezt követően a megyei tanács dísztermében megnyílt az emlékünnepe. Tóth Dezső kulturális miniszterhelyettes emlékeszédében méltatta Krúdy Gyula munkásságát, hatását a magyar irodalomra. Hangsúlyozta: Krúdy életművének új értelmű folytonossága nem köthető évfordulós alkalomhoz. A könyvek adás, az olvasók már rég felfedezték Krúdyt, sőt felfedezte őt a film, a televízió és a színház is. Fontos, hogy a mostani évforduló ne csak az író személtvére irányítsa a figyelmet. Ez a megemlékezés meg kell hogy világítsa a környezetet is: a kort, a kortársakat, a történelmet. Krúdy helyesen értelmezett műve nélkülözhetetlen népünk sorsának megértéséhez.

Uzvarcsák a megyei tanács dísztermében hirdették ki a Krúdy-centenárium alkalmából rendezett irodalmi és képzőművészeti pályázat eredményeit. Az irodalmi pályázat próza-dráma kategóriájának első díját Bodak Gyulának írták oda *Mea culpa* című kiregónvéért. A tanulmány kategóriájában díszéretet kapott Kissné Bátorligeti Mária. A groteszk Krúdy Gyula művei-

ben című pályamunkájáért. A képzőművészeti pályázat első díját Nagy Sándor szobrászművész kapta. Krúdy Gyula vorosmárvány szobrárt. Az irodalmi és képzőművészeti pályázat díjazottjai Kiss Nagy András szobrászművész Krúdy-plakettjét kaptak.

A díjak átadása után Tolnai Gábor akadémikusnak, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság elnökének megnyitólával kezdetét vette a Krúdy Gyula munkásságának szentelt háromnapos irodalomtörténeti vándorgyűlés, melyen Sőtér István akadémikus Krúdy és a megállított idő című előadása volt az első. Ezt követően Kemény Gábor Krúdy stílusáról, Nemes István pedig Krúdy ábrázolásmódiának jellemzőiről tartott előadást.

Szombaton a nyíregyházi Móricz Zsigmond Megyei Könyvtárban folytatódik az irodalomtörténeti vándorgyűlés.

Krúdy Gyula emlékkiállítására pénteken nyílt meg a Petőfi Irodalmi Múzeumban *Őszi utazások* címmel. Molnár Ferenc kulturális államtitkár megnyitó beszédében Krúdy munkásságát méltatta. „Számára 1918 őszének polgári forradalma az 1848-hoz megkezdett és félbeszakított út logikus folytatása volt” — mondta.

A megnyitó után az Universitas együttes irodalmi műsort adott.

*

Krúdy-emlékkiállítást és emlékműsort rendeznek az óbudai Frankel Leó művelődési házban ma délután 3 órakor.