

Azt már előre meg lehet állapítanunk, hogyha a lapokhoz a még ismeretlen író csak tiz olyan sort küld, a melyben valami új hang, új vonás észlelhető, vagy a miben a sablónos átlag emberétől eltűnő, sajátos egyéniség nyilatkozik meg, azt az író felkarolják és számára rögtön tért nyitnak. Jó példák erre például Kálnay László és Krúdy Gyula, kik ismeretlen írókból, aránylag igen rövid idő alatt s mondhatjuk, hogy minden „protekczió” és „összeköttetés” nélkül váltak keresett és jól honorált írókká.