

(—) Pest Ezerkilencszáztizenötben. Krúdy Gyula ily című nagyszerű könyve még mindig foglalkoztatja a bírálókat. Legutóbb a „Budapestben a következő bírálat jelent meg:

A nemzeti irodalom újabb hajtása: a háborús irodalom egyre lombosodik s újabban ismét szép hajtásokat eresztett. Ezek közül az első hely illeti meg Krúdy Gyula könyvét. Ezt a kitűnő írónkat nem kell külön ajánlanunk, mert az olvasóközönség már régen szeretetében fogadta. Az ő minden ízében magyar, eredeti utakon járó irodalmi iránya sok tisztelőt szerzett neki az országban. Valami misztikus borongás ömlik el az ő gyönyörű írásain s az embert olyan érzés fogja el, ha olvasásába merül, mintha nyári alkonyon fülemilének hallana. Csupa mély gondolat és csillogás az ő prózája sallangok nélkül. Mesél, elmélkedik s az olvasót magával ragadja az ő külön világába, ahol Seherezádé ezeregyéjszakájának bűvös mesélő kedve árad szét. Nem tudjuk, mit csodáljunk benne jobban: a gondolatok gazdagságát, azok mélységét, vagy pedig gyönyörű stílusát, amely fogva tart, lebilincsel, fölűdit, a lelkünket gyönyörbe ringatja s amellet rámutat minden sebére a háborús társadalomnak; ítél, korhol, tanít, fölvilágosít, meggyőz s mindezt oly kedvesen, oly egyszerű eszközökkel teszi, hogy az embernek bámulnia kell azon, mi mindent tud elérni egy olyan kivételes írói egyéniség, mint Krúdy Gyula, írói lelkének kiapadhatatlan gazdagságával. Új könyve nemesak azt bizonyítja, hogy egyike legnagyobb íróinknak, hanem azt is, hogy mint világos logikájú és mélyenlátó szociológus is elsőrangú. A könyvet Dick Manó adta ki, ára 3 korona.

---