

Krúdy Gyula: Pest a világháboruban

Kozocsa Sándor az Officina egyik kis kötetében gyűjtötte össze Krúdy Gyula apró, világháborús cikkeit, amelyekben végigvonul előttünk az első nagy háború „belső” frontja, a vérvesztes, az éhező, a beteg, az önfeláldozó főváros jellemző figuráival. Ebben a tarka gyűjteményben a magyar vidék nyugtalankodó kérdéscsoportja is felrajzik. Mint egy változatos kaleidoszkópban, úgy jelennek meg sorban a századelő alakjai, a hadimilliomosok,

a poliikusok, a művészek és írók. De az itthonmaradottak világát mégis az aggodó női szívek szimbolizálják. Mellettük feltűnnek az örök humoristák is, a svihások, a „zord idő” haszonlesői, akik az ezerarcu élet örök körforgásában a mult groteszk bábjaiként bukkannak elénk. A korszak legkiválóbb magyar stílistájának apró karcolatai nemcsak önmagukban művészi értékűek, hanem egy nemzedék örök dokumentumai is.