

A VELSZI HERCEG

Krúdy Gyula új regénye a Pesti Naplóban

Tegnap számunkban közöltük *A dervisgenerális* című regényünk befejező folytatását. Új magyar regényírótalentum szárnybontása volt ez a Rákóczi-korabeli bájos történeti regény, amely megérdemelt nagy fellőnést keltett, és szarzójének, *Kocsis László*-nak nevét egy csapásra ismertté tette a magyar olvasóközönség előtt.

A *Pesti Napló* népszerű regényrovara, programjához híven, az új ifjú talentum után most ismét a régi gárda egyik jelességét szolgáltatja meg.

Új regényünknek, amelyet *október 5-én, legközelebbi vasárnapi számunkban* kezdünk közölni, szerzője

Krúdy Gyula,

a nyírségi és felvidéki dsentrivillág és a mult századvégi Budapest életének mesteri megelevenítője, akinek csodás, festői erejű nyelve és az elmúlt idők hangulataiba ellenállhatatlanul visszaringató, lírai áradású, bűbajos mesemondó készsége szinte páratlannak mondható értéke a magyar irodalomnak.

Legújabb regényének, amelyet a *Pesti Napló* számára írt, címe

A velszi herceg,

az a velszi herceg, aki hatvanéves korában VII. Eduárd néven Viktória királynő utóda lett az angol királyi és az indiai császári trónuson, és aki trónörökös korában lelkes jóbarátja volt a magyaroknak. Sokszor eljárta hozzánk a nyolcvanas években, tiszteletbeli tagja volt a Nemzeti Kaszinónak, ahol akkoriban messze földön híres kártyacsaták folytak, és intím barátja volt a gróf Károlyi és a herceg

Festetics családoknak. A vigkedélyű, mulatni szerető, de egyébként nyárspolgárias hajlamú herceg, főúri barátainak társaságában, részt vett az akkori Budapest zajoshírű éjszakai életében is, és így került kapcsolatba az egyetlen nagystílű magyar kurtizánnal, akit *Pest rózsája* néven ismertek úgyszólván Európázerte.

Ez a nőalak a középpontja *Krúdy* Gyula új regényének, amelynek illatos levögőjű, számunkra csaknem egzotikus ízű milliójében felvonulnak előttünk tarka változatosságban a nyolcvanas évekbeli mulató Budapestnek jóformán összes ismertnevű és érdekes életű alakjai. A hullámzó éjjeli élet háttéréből azonban művészi öntudattal emeli ki *Krúdy* Gyula *Pest rózsájának* utolsó, nagy, igazi szerelmi élményét, amely szinte tragikus színeket visz bele a groteszk meséjű vidám történetbe.

A nagy francia kurtizánok mellett, akiknek alakját számtalan híres regény és dráma örökölti meg a világirodalomban, *Krúdy* Gyula új regénye művészi ízléssel és ritka költői erővel festi meg

a magyar kurtizán

józan, eszes, bájos és érzelmes alakját, az egyszerű vidéki kislányból *Pest rózsájává* fejlődött érdekes alakot, aki királyok, hercegek, művészek és költők éjszakai társaságának a szellemes központja volt fővárosunkban két évtizeden át.

A velszi herceg

közlését *legközelebbi vasárnapi számban* kezdi meg a *Pesti Napló*, és közölni fogja napról-napra regényrovatában.