

# Kékszalag hőse

**Krúdy Gyula nyilatkozik új nagy regényéről, amely január 11-én, vasárnap indul a Pesti Naplóban**

Ezen a héten véget ér a Pesti Napló-ban Földi Mihály regénye. Vasárnap, január 11-én kezdjük meg Krúdy Gyula új, nagy regényének folytatólagos köztelét. A kiváló író a következőket írta nekünk a *Kékszalag hőse* című regényéről:

— A sors úgy akarta, hogy látója, sőt csekély mértékig egyik státisztája legyek a húsz év előtti világnak, benne az Osztrák-Magyar Monarchiának, amelyet négyszáz esztendeig építettek, mint a királyi és császári várkastélyokat és műzseumokat, amelyeket ugyancsak nem kellett sohasem befejezetteknek mondani. Még Ferenc József se tudott mindent befejezni, amit elkezdett, pedig ő élt legtovább négyszáz esztendő uralkodói között. Korán kezdte a világháborút, még nem volt tökéletes az ő legtökéletesebbnek gondolt hadserege, szervezkedése, állami energiája sem. A végzet akkor lépett közbe, amikor a legnagyobb, a leghatalmasabb, szíve már félisteni méretű volt az Osztrák-Magyar Monarchia. A végzet ezt a legjobban megalkotott, megalapozott földi nagyhatalmat szétrúgta, mint egy vakondtúrást, ismét behozonyítván, hogy emberek nem tudnak tökéletesen alkotni.

— A regényem a háború előtti, húsz év előtti,



Krúdy Gyula

legbékésebb korszakát tárgyalja ennek a csillagrendszernek, amelynek bolygói voltak Bécs, Budapest, Ferenc József, a Jockey Club arisztokratái, az osztrák-magyar Lord Derby-k, az akkori élet legirigyeltebb és legtöbbet szereplő életművészei, a lóversenyek diadalmas hősei és kalandorai, akik egész életüket úgy rendezték be, mint folytonos futamodást a zöld gyepen, a két világváros, Bécs és Budapest tündöklő gyepén, ahol az akkori életfelfogás szerint a boldogság és siker található.

— A Jockey Club és a Nemzeti Kaszinó húsz esztendő előtti évkönyveiben utoljára szereplő nevek és alakok bukkannak fel a regény folyásában, mintha a nagyvárosi kalendáriumok legszébb évfolyamát venné le az olvasó a polcáról. »Békebelie, ragyogó, naps, csillagsugáros, zamatos, szinte homéri arányokra berendezkedett emberéletek, elérhetetlen hölgyek és címeres arak mutatkoznak a feljegyzésekben.

— A *kékszalag*, a Derby kékszalagja az élet kékszalagját is jelenti képletesen vett értelemben.

— Elszegényedett életünkben csak regényben lehet beszélni manapság a *Kékszalag hőse*ről, aki volt az öröm, a dicsőség, a női szív és a férfibámulat. Regény Félig igaz, félig valóság. Mulatságos mult idő, amelyről azt is lehetjük, hogy átéljük, de valószínűbb, hogy csak álmodunk.

— S ilyenformán a *Kékszalag hőse* lehetne akárki, aki már húsz esztendő előtt álmodott.