

Pillanatképek

a Krúdy Gyula születésének 125. és halálának 70. évfordulója alkalmából rendezett programokról



Koszorúzás Krúdy Gyula szülőházánál. Praznovszky Mihály, a Magyar Irodalomtörténeti Társaság főtítkára megkoszorúzza az emléktáblát



Tasnádi Csaba, a Mórícz Zsigmond Színház igazgatója koszorúz

**Praznovszky Mihály megnyitja
a felújított Krúdy-emlékkiállítást
a nyíregyházi Jósza András
Múzeumban Németh Péter ny.
múzeumigazgató társaságában**



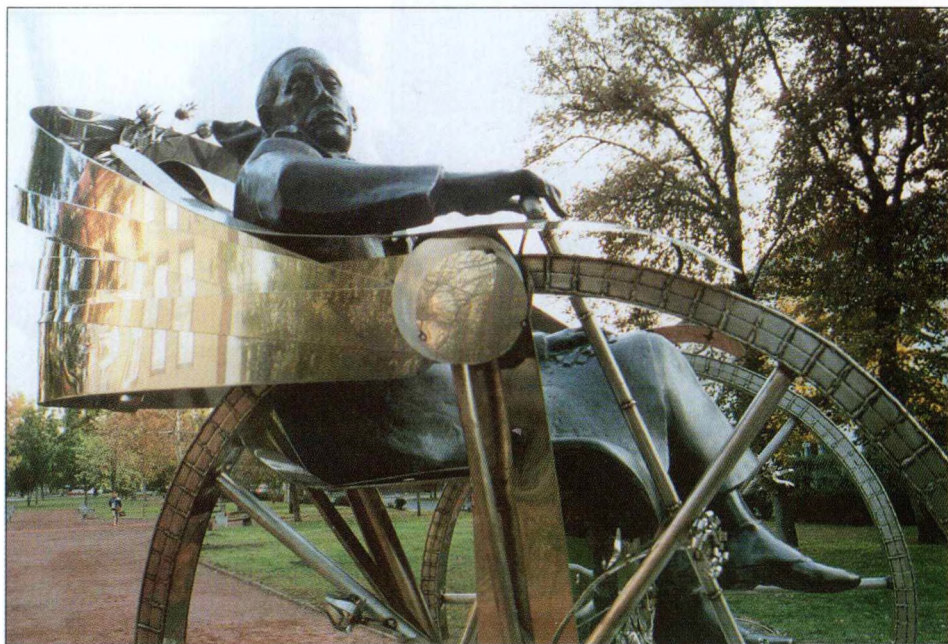
**Bárány Frigyes színművész, a Mórícz Zsigmond Színház örökös tagja Krúdy Gyula N. N.
című regényéből olvas fel részletet a szoboravatás előtt**



A szobor alkotója, Varga Imre szobrászművész Nemeth Péter és Csabai Lászlóné mögött



Csabai Lászlóné, Nyíregyháza polgármestere szoboravató ünnepi beszéde



„Krúdy Gyula hazatér”



... korhű ruhába öltözött nyíregyházi polgárok kísérik



Csabai Lászlóné a jubileumi közgyűlésen a Városháza dísztermében



Jánosi Zoltán, a Nyíregyházi Főiskola főigazgatója, irodalomtörténész méltatja Krúdy Gyula munkásságát



Csabai Lászlóné kitünteti Németh Pétert, Tasnádi Csabát
és Tukacs István alpolgármestert





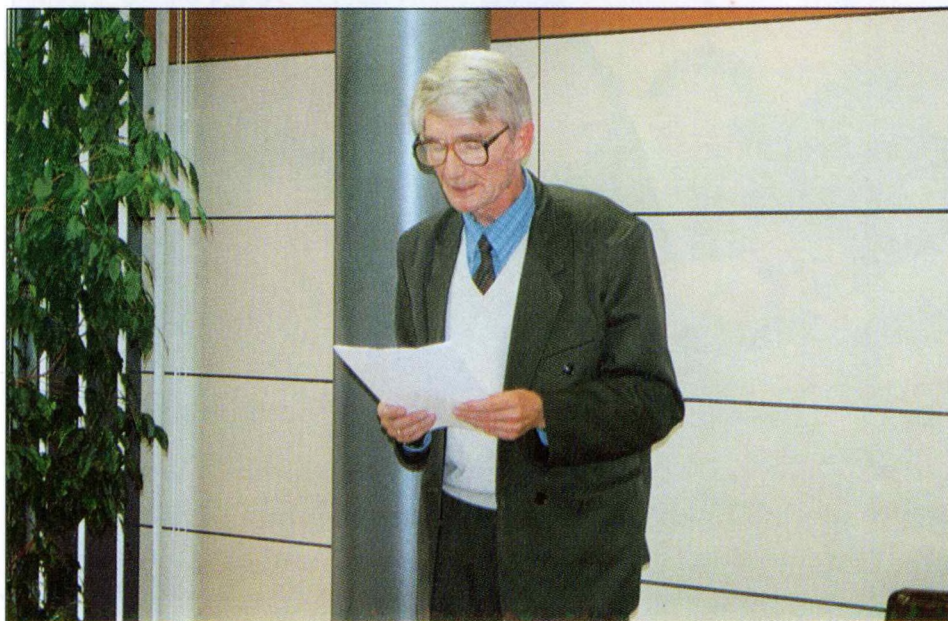
Az elnökség díszebédjén. Tukacs István pohárköszöntője



A Krúdy-féle velőscsonttal Németh Péter, mellette Szemán Sándor jegyző és Mikó Dániel alpolgármester



Stílus és jelentés. Tudományos emlékülés a Nyíregyházi Főiskolán. Kemény Gábor, a nyelvtudomány doktora. Mellette Székely Gábor rektorhelyettes



Gáspár László, a nyelvtudomány kandidátusa

TARTALOM

Krúdy Gyula (1878–1933) (<i>Ratkó József</i>)	371
JÁNOSI ZOLTÁN: Krúdy Gyula tündöklő lázadása	372
SZATHMÁRI ISTVÁN: Krúdyról – Márai szemével	379
PETHŐ JÓZSEF: A „szöveg születése”. A Szindbád ifjúsága textualitásának kérdéséhez	385
JÁNOS ISTVÁN: Krúdy és a magyar múlt (A Három király történelemlátása)	400
ILYÉS GÁBOR: „Ennek a városnak voltam az írója” Krúdy-emlékjelek és helyek Nyíregyházán	408
STURM LÁSZLÓ: A szlovákság Krúdy Gyula műveiben	414
KOVÁCS JÓZSEF LÁSZLÓ: Pest Rózsája: Pilisi Róza (a novellista – és Krúdy – Álmodó asszonya; Madame Louise)	420
G. PAPP KATALIN: Gyémántmesék-e a Gyémánt mesék? Krúdy Gyula Gyémánt mesék című kötetének stílusvizsgálata	430
KARÁDI ZSOLT: Krúdy, Szindbád, Huszárik	438
GINTLI TIBOR: Rezeda Kázmér mint olvasó	444
KELECSÉNYI LÁSZLÓ: Fantomkiadványok	458
BEZECZKY GÁBOR: A Krúdy-bibliográfia helyzete	465
FRÁTER ZOLTÁN: Mesemondások a szerelemtől	469
KELEMEN ZOLTÁN: Jó étvágyat kívánok!	478

szemle

Patrocíniumok a középkori Magyarországon (<i>Hoffmann István</i>)	485
A kelet-közép-európai helyesírások és irodalmi nyelvek alakulása (<i>Abonyi Andrea</i>)	491
Könyv Farkas Gyuláról (<i>Karádi Zsolt</i>)	492
A Mária Terézia-féle úrbérrendezés forrásai a magyarországi délszláv népek nyelvén, II. (<i>Szakállas Sándor</i>)	494
„a művelté tett nép önmaga erejéből nagy tetteket vihet végbe...” (<i>Miklós Elemér</i>)	496
Keserű dalok Kárpátaljáról (<i>Hamar Péter</i>)	502
Pillanatképek	505

A borítót a Varga Imre Krúdy-élművéről készült fotó felhasználásával *László Rita Emőke* tervezte. A szövegközi képeket *Ilyés Gábor* készítette. A színes oldalakon *Karádi Zsolt* felvételei vannak a Krúdy-élművkönnepségekről.