

# Vendéglő a Vörös Postakocsihoz

A Délpesti Vendéglátóipari Vállalat szeptember 17-én mutatta be és szeptember 18-án nyitotta meg a Ráday utca 15. sz. alatt a Vörös Postakocsihoz címzett vendéglőt. Nemcsak az elnevezés idézi Krúdy Gyula emlékét, hanem az ételválaszték, a falakon látható könyvillusztrációk és a díszítő, hangulati elemek is.

Az üzlet kialakításához az író leánya, Krúdy Zsuzsa nyújtott segítséget. Őt kérdezzük:

— *Mi indokolta, hogy itt nyíltjon Krúdy ihletésű vendéglő?*

— Köztudomású, hogy apám kedvelte és gyakran látogatta a ferencvárosi kiskocsmákat, amelyek hangulatát, egyes jellegzetes alakjait regényeiben, novelláiban örökölte meg. A most megnyílt Vörös Postakocsi helyében hajdan a Két Korona Vendéglő állott, amelyet apám ugyancsak gyakran látogatott. Ezért fogadtam örömmel a Délpesti Vendéglátóipari Vállalat kérését: nyújtsak segítséget a Vörös Postakocsihoz címzett vendéglő korhű atmoszférájának eléréséhez. Meghatott az a szeretet, áldozatkészség és szakértelem, amelyet az előkészületek közben tapasztaltam. Ez arra is utal, hogy a vállalat szakemberei nemcsak ismerik, de értik is apám közismert „bohémiáján” belül rejlő életfilozófiáját és nagyra becsülik gazdag életművét.

— Ismerkedve a helyiségekkel, megragad a Krúdy terem terítése és díszítése. A kockás abroszok a hajdani ferencvárosi vendéglők hangulatát idézik, amelyeket Apu éppen természetes és emberi hangulatukért kedvelt. Ő mindennél jobban idegenkedett a hivalkodástól, a mesterkéeltségtől.

— A Krúdy terem falait könyveiből kinagyított illusztrációk díszítik, amelyeket nem kisebb grafikusok, mint Ferenczy Béni, Szántó Piroska, Kondor Lajos készítettek.

— *Az étlapon különböző regényalakokra történő utalással látunk ételeket. Van ezeknek az ételeknek valami közük a regénybeli hősökhöz?*

— Nem, ezek csak fantázia nevek, mégis kedves ötlet volt a vendéglátóktól, hogy az ételek elnevezésével is utalnak a vendéglő életre hívására. Az étlap betétjeként azonban Krúdy Gyula kedvenc ételei szerepelnek, s ez már nem a fantázia szüleménye. E néhány étel Apu kedvencei közé tartozott és így otthon, a szülői házban is gyakorta főztük azokat.

— A sörözőben kecskelábú asztalok mellett, kakukkos óra hangjainál fogaszthatják a vendégek a jófajta

sört és a hozzá illő ételeket. A borpincében pedig igazi „pince-szeri” hangulat uralkodik. Asztaloknak kiképzett hordók mellett, gertyavilágnál, Balogh Lajos kitűnő cimbalom játékanak hangjai mellett kóstolhatják az ingyencsek az Állami Gazdaságok finom borait. A „hegy levéne” ágyazásához füstölt-főtt csülköt kínálnak a dirndli ruhás felszolgáló lányok.

— *Szó esett arról, hogy a bemutatás és a tulajdonképpeni megnyitás nem azonos napon volt. Kik vettek részt a szeptember 17-i bemutatón?*

— Hivatalos hangvételben azt mondhatnám, hogy az író- és művészvilág jelentős képviselői. Én inkább úgy mondom, hogy azok, akik

szeretik és értik Krúdyt, akik magukénak vallják az életművében rejlő gondolatvilágot. A vendéglő megnyerte a bemutató közönségének tetszését. Úgy érzem, sikerül majd az író- és művészvilág meghitt találkozóhelyévé tenni a Vendéglőt a Vörös Postakocsihoz. Én mindenesetre továbbra is nagy szeretettel segítek a vállalatnak, amelyet a kedves hely létesítésekor nemcsak a bevétel, hanem Krúdy emlékének ápolása is ihletett.

Krúdy Zsuzsa nyilatkozata és saját tapasztalataink alapján örömmel jegezhetjük fel, hogy Budapest vendéglátása ismét egy vonzó, szép tradíciókat őrző és ápoló hellyel gyarapodott.



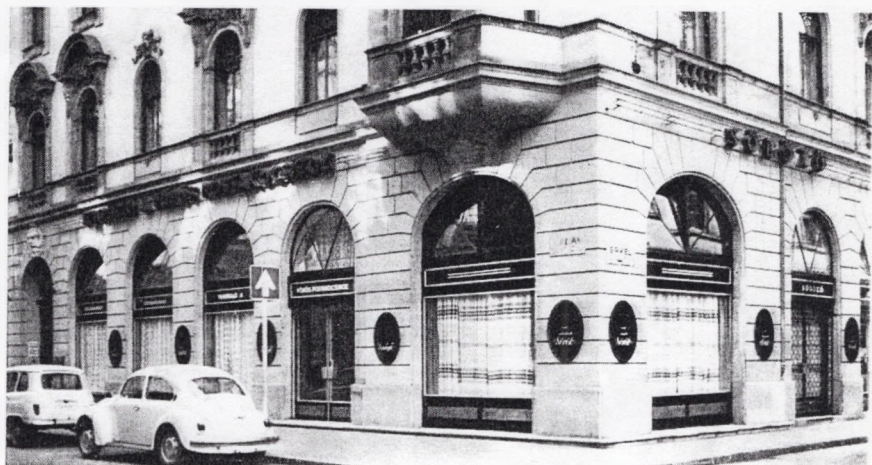
A boltíves borozó  
berendezése hordókból készült  
A hangulatot  
gyertyavilágítás biztosítja

Az üzletben  
külön termet kapott  
a magyaros berendezésű  
söröző

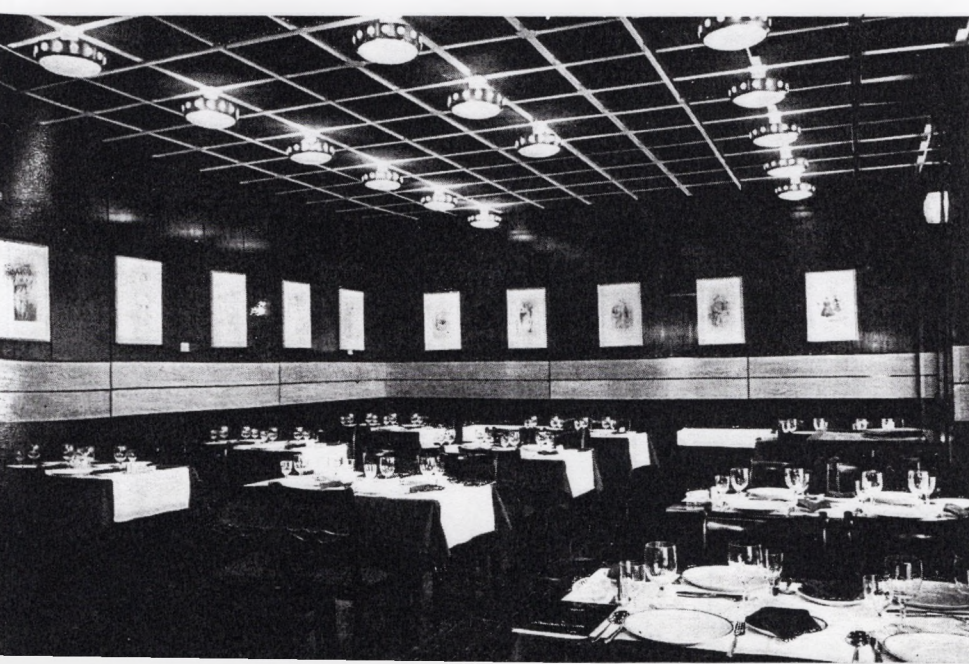
*Vendéglő a Vörös  
Postakocsihoz*



Krúdy emléktárgyak



Az étterem a Ráday utca  
és az Ertel utca sarkán  
található



A hagyományos étterem  
falait Krúdy illusztrációk  
díszítik



# Vendéglátás

XV. ÉVFOLYAM, 1971. NOVEMBER



11