

Tévé-levél

egy szombat estéről

Több mint hatvan éve mutatta be a korabeli munkásokthonokban fellépő — s méltatlanul elfeledett — Új Színpad Krúdy Gyula *Kárpáti kaland* című egyfelvónásosát. Azóta sem adták elő sehol az északon, csilingelő szánon csavargó Szindbád egy regényes „farkaskalandjá”-ról hírt adó, a részletekben viszont finoman gúnyolódó játékot. Most a képernyőn láthattuk — a tévé sűrített eszközeivel, ám gonddal ügyelve a minden igazi Krúdy-

műre oly jellemző légkörérzékeltetésre is — ezt a romantikus és ugyanakkor bölcs darabot. Lukács Sándor úgy volt itt önmagának is hazudó, elromlott pesti „hírlapíró”, hogy volt benne valami a nosztalgiaák vándorából, a mesék hajósából, Szindbádból is. Koltai János néhány vonással remekül villantotta fel azt az immár hóba (és borba) temetett életű Ferenc pátert, aki nem annyira Szindbád, inkább csak könnyed — vagy akár „link” — hírlapíró szeretett volna lenni. Jani Ildikó rezzenékeny — ám egy környékbeli kis üzletelőnek kiszemelt — Fánnyjának is volt néhány olyan pillantása, amellyel egyszerre tekintett festett és magasan lengő, valódi egekbe...

A Krúdy-darab újrafelfedezése (úgy véljük) telitalálata a népszerű *Szombat este* legutóbbi — októberi — műsorának, amelyet Bogáti Péter szerkesztett és Dobai Vilmos rendezett. Mulatságos volt, nemcsak „krimis” fordulatú a *Szombat esti fejtörő*, érdekes Benny Goodman, a világhírű klarinétos visszaemlékezése Bartók utolsó, Amerikában töltött éveire. Keres Emil ironikus kedvességgel mondta el a *Szomjas ember tünődése* című, viszonylag kevésbé ismert Petőfi-verset. A *Poharak* című Bíró Lajos-jelenet már korántsem olyan jeles felfedezés, mint a *Kárpáti kaland* újrajátszása. Bírótól tartalmasabbat, jelentősebbet — és tegyük hozzá: szórakoztatóbbat — is lehetne találni. (Akár dramatizált novellát is.) A szórakoztatást hangsúlyoznánk, hiszen sokunk tapasztalata, hogy a nívós „komoly” művekhez az igényes szórakoztatáson át vezet az út. Meg aztán ránk is fér — szombat este is, de bármelyik estén — egy kis (jó) szórakozás...