

eleven az érdeklődés, mint napjainkban. Kötetei nagy példányszámban jelennek meg és fogyanak el. A *Szindbád* című film Latinovits Zoltán felejthetetlen alakításával még azokhoz is elvitte Krúdy művészetének ígését, akik vajmi ritkán olvasnak könyvet.

A szerzőnek ez a műve — hogy csak a legutóbbi kiadásokat említsük — 1956-ban 9150 —, 1973-ban pedig kerekén 10 000 példányban jelent meg. Tavaly a Magyar remekírók sorozat Krúdy-regényeket magába foglaló kötetében összesen csaknem 45 000 példányban látozt napvilágot. Ezek a számok

azzal biztatnak bennünket, hogy *A vörös postakocsi* minden magyar közkönyvtárban megtalálható, némelyik könyvesbolt polcain is föllelhető és magánkönyvtárak tizezreibe is akad belőle példány.

Krúdy írásművészete azokat is magához bűvöli majd, akik eddig valamilyen okból nem ismerték meg ezt a szinte zenei hatású prózát. Azokat is magával ragadja, akik mit sem tudtak eddig Krúdy meséinek édes jó ízéről, borongásairól, humoráról, az emlékezésnek, a vágynak, a csodálkozásnak arról a nagyszerű ötvözetéről, ami e pompás írásművész legjobb műveit jellemzi.



## **Utazás Krúdyval**

A most következő 8. fordulóban ismét magyar szerző művét ajánljuk elolvasásra. Krúdy Gyulának *A vörös postakocsi* című regényét.

A szerzőt aligha kell bemutatni olvasóinknak. Jóllehet negyvenhárom éve halott, művei iránt sohasem volt olyan