

Ugyanezen az estén Kenessey Jenő egyfelvondós operáját — „Az arany meg az asszony” — állította fel az Operaház. Az érdeme szerint nem eléggé méltányolt, kiváló tehetségű fiatal zenészszerző és karmester műve lezárt, kerekded zenedrámá. Dallamvezetése, fordulatos tematikája, zenedrámái építésmódjának formássága ez alkotás legnagyobb erényei. Drámai gazdagság van e muzsikában és a szerző finom művészettel jellemez karaktereket, ábrázol lelkiállapotokat, fejez ki gondolatlan elemeket. Krúdy Gyula költői szövegét hallani: külön gyönyörűség! Az énekszövegek valósággal kibírágznak a szereplők ajkán, különösen az Osváth Júlidén. Rösler és Koréh nemes énekművészete és ábrázoló tehetsége szép művészi pillanatokot szerzett nekünk. A két rüpacsa új ábrázolója, Fekete Pál és Reményi Sándor a humor bőséges aradásával ajándékozta meg a nézőt.