

Szerelmes szavak színpada



Együtt mesél Krúdy Gyula, Parti Nagy Lajos és Cserhalmi György „boldogult úrfikorukról” a debreceni Csokonai Színház színpadán a közönségnek. A tavalyi évad nagyszabású Úri muri-előadásának folytatása ez a mostani, ami ugyancsak közönségsikernek ígérkezik.

Krúdy Gyula Boldogult úrfikoromban című művének rendezését két felvonásban, bravúrosan oldotta meg Cserhalmi György, aki ezúttal nem játszik színésztársaival. Egy kisvendéglőben, az izes régi magyar ételek és az aranyhabos söröskorsók társaságában négy férfi esete tárul elénk. Álomszerű hangulatban, időtlen utazással, a különlegesen megválasztott sminkkel, jelmezzel, diszlettel és zenével minden a múlt-ról mesél. A helyszín valóságos, a

vendéglő valaha létezett a fővárosban. Valamikor Ferenc József halála után kezdődik a történet, amikor a Margitszigeten kiránduló férfi főszereplők betérnek a sörözőbe, s máris a pesti kocsmái élet sűrűjében találják magukat. Odabent Dorottya-napot ünnepel egy már pityókás, harsány társaság. A bonyodalmat az okozza, hogy a betérő ismeretlen és elegáns vendégek egyikében a feltámadt trónörökös, a legendás Rudolfot vélik felfedezni a mulatozók. A macskajajos, farsangi hangulatban igazi karneváli kavalkád kerekedik. Valóság és látomás összemosisodik, múlt és jelen egyaránt megmutatja a krúdysan titokzatos arcát. Az ördög pedig nem csupán átvitt értelemben lép be a sörházba. A mulatozók lassan

mind eltűnnek, majd mindenki előtt felrémlik saját sanyarú, keserűes hétköznapi élete, vágya és mélységes boldogtalansága.

Cserhalmi György rendezői munkája megsüvegezendő. A Borbélyt alakító, szeniális színművész, Trill Zsolt azt vallja: a darabban még a kajálás is a szerelemről szól. Egyben hiszi, addig nem érdemes meghalni, amíg legalább egyszer nem lesz szerelmes az ember. Hasonlóképpen hiteles az alakítása a Vájsz vendéglőt megformáló Garay Nagy Tamásnak, a Vájsznét játszó Oláh Zsuzsának és a Hercegnőként tündöklő Szűcs Nellinek. Remek csapatmunka, amiben a debreceni színészek színe-java együtt lép a nézők elé. Meg kell nézni!

Balogh Mária