

Tájékoztató

Kötetünk *A XIX. század vizitkártyái*-nak folytatása. Csakhogy míg az előző sorozat jobbára különböző ködlovag portrékat tartalmazott, ennek a gyűjteménynek két személyiség áll a középpontjában. Az egyik Podmaniczky Frigyes, akinek Krúdy 1925 és 1933 között számos elbeszélést, arcképvázlatot szentelt. Ezeket az írásokat első ízben Krúdy Zsuzsa, az író lánya fűzte kötetbe, mely *Budapest vőlegénye* címmel 1973-ban jelent meg a Szépirodalmi Kiadónál. Kiadásunk – Krúdy Zsuzsa kívánságának megfelelően – itt, az életmű kiadás a sorrendet és a válogatást tekintve megismétli az előző edíciót. A sorozathoz azonban *Egy boldog korszak Budapest történetéből* címmel most hozzácsatoltuk azokat a portrékat, amelyek olyan egyéniségeket, különcöket ábrázolnak, akik szintén hozzátartoztak fővárosunk századelejének történetéhez. A másik ködlovag, aki a *Krúdy Gyula látogatásai* és az *Urak, betyárok, cigányok* című kisregények, portrészorozatok középpontjában áll: maga az író. Semmi kétség: írásainak olvasói őt magát is a ködlovagok közé sorolják.

Krúdy Gyula látogatásai először a *Budapesti Hírlap* hasábjain jelentek meg, 1930-ban, az *Urak, betyárok, cigányok* sorozat darabjai pedig a Magyarország 1932-es évfolyamában. A *Budapest vőlegénye* és az *Egy boldog korszak Budapest történetéből* sorozat egyes darabjainak végén jeleztük az első megjelenés keltét. Valamennyi portré megjelenési helyére és napra pontos idejére vonatkozóan Gedényi Mihálynak a Petőfi Irodalmi Múzeum gondozásában 1973-ban megjelent bibliográfiájában talál eligazítást az olvasó.

A szöveget az író életében megjelent utolsó kiadást – ez esetben a sajtópublikációkat is – figyelembe véve közöljük; természetesen a mai helyesírásnak megfelelően, az írásmódot egységesítve és néhány értelemzavaró sajtó-, illetve tollhibát kijavítva.

B. A.