

# A-vörös postakocsi ismét a pesti utcán

Újra rója majd a pesti utcát az országban megmaradt utolsó vörös postakocsi, a Budapesti Művészeti Hetek alatt. Jelenleg még Balatonszárszón látható, rövidesen azonban útnak indul a főváros felé.

A szimbolikus vörös bafár tulajdonképpen a Krúdy-centenarium alkalmából megrendezendő kiállítás része lesz. A Petőfi Irodalmi Múzeumban, a volt Károlyi-palotában már gyülekeznek a kiállítási tárgyak, a kapualjban millennium korabeli gázlámpa áll, a múzeum munkatársainak szekrényeiben pedig selyemcipők, postakürtök, koszmacégek sorakoznak.

Mivel írói relikviákban Krúdy Gyula a legszegényebb örökséget hagyta az utókorra, a kiállítás rendezői a hagyomá-

nyos íróasztalt, tollat, író-mappát bemutató kiállítás helyett, formabontó irodalmi kiállítást készítenek elő. Elsősorban Krúdy hangulatát, a millennium korának atmoszféráját próbálják felidézni. Mivel a Petőfi Irodalmi Múzeum teljes raktárkészlete sem nyújthat elegendő kiállítási tárgyat a nagyszabású tárlathoz, több múzeum fogott össze. Szerepel a Budapesti Történeti, a Magyar Munkásmozgalom, a Közlekedési, Vendéglátóipari és a Postamúzeum anyaga.

Igy kerül a kiállításra a vörös postakocsi is, amely naponta útnak indul Óbudáról, Krúdy utolsó lakhelyéről, megáll a Tabánban, majd a Belvárosi Kávéház, tavernájánál szállnak ki utasai.

B. A.