

TÁJÉKOZTATÓ

Válogatásunk Krúdy Gyula publicisztikai írásainak második kötete, az 1984-ben megjelent *Magyar tükör* folytatása. Az 1919 augusztusa és 1933. május között keletkezett, elsősorban napi politikai, társadalmi kérdésekkel foglalkozó cikkeket tartalmazza. Java részük a *Magyarország Pesti levelek*, a *Polgár Egy pesti polgár naplója* sorozatában és a *Reggel*-ben jelent meg, az utóbbiban *Levél a szerkesztőhöz* alcímmel.

Ebben a gyűjteményben – a *Magyar tükör* inkább elbeszélő jellegű, terjedelmesebb íásaival szemben – rövidebb, tömörebb, frappánssabb, kontemplatív típusú cikkek találhatók, amelyek a 20-as évek és a 30-as évek elejének társadalmára jellemző, a „régí jó világot” visszahívó hangulatát idézik.

Jóllehet a *Magyar tükör* és a jelen kötet főként a kifejezetten publicisztikai hangvételű írások összegyűjtésére, válogatására és kiadására törekedett, a műfaji határvonalat nem mindig lehetett élesen meghúzni. Krúdynál sokszor érintkezik e műfaj a karcolattal, a portréval, a rajzzal, ami annyit tesz, hogy néhány olyan írást is lelhet e könyvben az olvasó, amelyet ugyanilyen okkal és joggal a később kiadásra kerülő portrégyűjteménybe, az irodalmi arcképek vagy éppenséggel a színes írások közé is felvehettünk volna. A döntő szempont az volt, hogy ebben a két kötetben adjuk közre azokat a hírlapi cikkeket, amelyek tükröt tartottak a kor társadalmá elé és amelyekből kiviláglik, hogyan vélekedett koráról – melyet regényeiben és elbeszéléseiben olykor talán idealizált – Krúdy Gyula, a napilapok munkatársa, a kortárs.

A két publicisztikai kötet írásainak *egyharmad* része olyan újságcikk, amely könyvalakban eddig vagy egyáltalán nem jelent meg, vagy (kis részben) csak azokban a füzetecskékben látott eddig napvilágot, amelyeket az Athenaeum adott ki kis példányszámban 1915 és 1922 között Krúdy hírlapi cikkeinek bemutatására.