

TÁJÉKOZTATÓ

Gyűjteményünkben Krúdy Gyula 1912–1915-ben írt elbeszéléseinek javát adjuk az olvasó kezébe. Az 1976-ban megkezdett életmű-kiadás kilencedik kötete: a sorozat harmadik novellaválogatása. Az elsőben, a *Pókhálós palackok*-ban a pályakezdés (1894–1908) tizenöt esztendejét mutattuk be, a másodikban, *Az dlombeli lovag*-ban a *Szindbád ifjúsága* és a *Szindbád utazásai* ciklussal egyéni hangját megtaláló író elbeszéléseit közöltük (1909–1911). Jelen válogatásunk abból a négy évből merít, amikor Krúdy – főként első „pesti regénye”, *A vörös postakocsi* sikerének hatására – kiszélesítette témavilágát, és továbbfejlesztette sajátos stílusát.

Kötetünk három pillérét egy kisebb és két terjedelmesebb elbeszélésfüzér adja: az 1912-es keltezésű *De Ronch kapitány csodálatos kalandjai*, az 1914–15-ben írt *Aranykéz utcai szép napok* című sorozat és a zömében 1915-ben keletkezett *Szindbád: A feltámadás*.

A De Ronch-ciklus kilenc történetből álló címadó elbeszéléshöz ezúttal hat tematikailag kapcsolódó novellát fűztünk hozzá. Közülük öt már megjelent az előző életmű-kiadás *A szerelmi bűvészinas* című kötetében (Magvető, 1960), *A folyóparton* című, 1912-es keletkezésű írást most a *Palotai álmok* 1914-es kötetéből vettük át.

Az *Aranykéz utcai szép napok* novellasorozata az első, 1916-os és valamennyi azt követő kiadásához képest szintén egy elbeszéléssel bővült kötetünkben; a *Rozáli őszi szíve*, amely 1915. augusztus 29-én jelent meg a *Pesti Napló*-ban, tematikailag szorosan kapcsolódik négy további Rozáli-történethez.

A *Szindbád: A feltámadás* című ciklust, amely később néhányszor *Szindbád feltámadása* címmel is megjelent, ugyanazzal a négy novellával kiegészítve adjuk közre, mint azt már az előző életmű-kiadás *Éji zene* című kötetében is tettük. Az első kiadás anyagához az elmúlt években a napilapokban meglelt három (*Báléj egy régi fogadóban*, *Az érzelgős utas*, *Margit nem jött el*) és a *Púder* című (1914) kötetből átvett *Az átszúrt szív szerenádjá* címet viselő *Szindbád-történet* immár szervesen hozzátartozik.

E három sorozat mellett kötetünk időrendben mutatja be az 1912–1915-ben írt elbeszélések legjobbjait. A pontos kronológiától csak ott térünk el, ahol ezt az írások tematikai összefüggése szükségessé tette. Valamennyi novella végén

közöljük az első megjelenés évszámát; a pontos bibliográfiai adatokat az olvasó megtalálhatja az előző életmű-kiadás *A szerelmi bűvészimas*, illetve *Éji zene* című kötetében. E két gyűjtemény ezekből az évekből válogatott elbeszéléseit – egy kivételével – átvettük, és ehhez hozzáfűztünk, az előbb már említett két írással (*A folyóparton*, *Rozáli őszi szíve*) együtt, *harminc*, az elmúlt hat évtizedben nem publikált novellát. Közülük tíz kötetben még egyáltalán nem jelent meg, húszat pedig az 1913–1916 között az író által összeállított kötetekből vettünk át. Ezeket a gyűjteményeket Krúdy Gyula esetlegesen, különböző kiadói kívánságoknak eleget téve válogatta, később szétszedte, újrendezte, egy részüket regénykötetekhez fűzte; ezért helyesebbnek véltük, hogy a *Csurli és társai*, 1913; *Első szerelem*, 1914; *Púder*, 1914; *Zenélő óra*, 1915 kötetek novelláit az első hírlapi megjelenés kronológiai sorrendjében adjuk közre.

A szöveget mindig az író életében megjelent utolsó kiadást figyelembe véve közöljük, természetesen a mai helyesírásnak megfelelően és néhány értelemzavaró sajtó-, illetve tollhibát kijavítva.

Válogatásunk tükrözi azt az elgondolást, amelyről a *Pókhálós palackok* Tájékoztatójában már szóltunk: a lehető legteljesebben mutatjuk be Krúdy Gyula érett alkotó korszakainak novellisztikáját; ezért csatoltunk az előző életmű-kiadás gyűjtéséhez az elmúlt hat évtizedben nem publikált harminc novellát, ezért egészítettük ki a *De Ronch* és az *Aranykéz utcai szép napok* ciklusát egy-egy elbeszéléssel.

B. A.