

—
Az Uj szinpad.

A második magyar darab szerzője *Krudy Gyula*, régi, jó hangzású név a magyar irodalomban, csak mint szinpadi író új ember. A „Tátraí kaland” egy vidéken kóborló újságíró uti epizódja: az újságíró szinpadi dicsőség lázálmával kábitja el egy vidéki zsidó korcsmáros lányát, a lány már szökésre kész, de a gavallér tulságosan hamar árulja el leplezett célját, a rövid mámor vége szomorú kiábrándulás. A kis egyfelvonásosban legtöbbször értékeltük azt, ami Krudynak mint novellistának is erőssége: levegője, perspektívája volt a történetnek s az egészet keresztül szötte egy egységes, szép, melancholikus hangulat poézisa. Sajnos: emellett megmaradt annak, amiből készült: novellának; nehezen induló, hosszadalmas és egy kissé fárasztó volt a szinpadon. *Nagy Margit* kedves volt a korcsmárosleány szerepében; *Antalfy* elszürkítette az újságíró figuráját azzal, hogy tulságosan blazírtnak játszott; epizód szerepekben jók voltak: *Peetti Kálmán*, *Czakó Pál*, *Gellért Lajos* és *Darvas Ernő*.