

Az első Krúdy Gyula: *Az arany meg az asszony* című kis játéka, mely egy XV. századbéli polgár otthonában játszódik és — nagyon leegyszerűsítve — azt mondja: óriási a pénz csábító ereje.

A kis remekművet, Krúdy többszörösen áttételes kifejező eszközeit, líráját és humorát, jellegzetes hangulatát visszaadni rendkívül nehéz. A szereplőkön látszott az akarat, a lelkesedés és szeretet, mellyel megkísérelték, de bizony kevés eredménnyel. A hiba onnan eredt, hogy sem ők, sem a rendező, *Udvaros Béla* nem értették meg teljesen Krúdyt s ezért csak a gondolat vázát, a puszta cselekményt játszották el. Egyedül *Petényi Ilona* talált bele szerepébe, őszinte, gátlásmentesen feloldódó lírai hangjával. Érdekes módon *Harrach Károly* is a lírai részekben volt csak igazán jó. Különbösen ő is, mint *Czobor Miklós*, inkább csak mondták, mint játszották szerepüket.

Bogáti Péter