

# Krúdy titkai

Merre hajózik százhuszadik születésnapján az *évszakok hajója*, a nyughatatlan, állandóan új és új élményekre, kalandokra vágyó *Szindbád*? Pontosan nehéz megmondani, de tény, hogy népszerűsége, bármerre is jár, nem csökken, *Ady* szavait idelopva: *ifjú szívekben él és mindig tovább!*...

És újra meg újra képes meglepni művének hódolóit, de szakavatott ismerőit is, akik azt hiszik, hogy a legújabb életműkiadásban hat hatalmas, vaskos kötetben kiadott novellák és elbeszélések a *teljes* művet, a teljes *Krúdy*-életmű szakszóval *rövidpróza* részét jelentik, hogy azután egyre-másra jelenjenek meg a feledés vermeiből előbukkanó, sárguló-barnuló újságg kollekciók mélyéből előbányászott elbeszélések és novellák. Néhány esztendeje ebben a rovatban már közöltünk egy ismeretlen *Krúdy*-novellát: *Az utolsó garabonciást*, most egy ugyan-

csak a *Hitelben* megjelentetett ismeretlen remekművel köszöntjük a Nyírség nagy álmodójának százhuszadik születésnapját. (S csak zárójelben említjük meg, hogy a magyar klasszikusok elfeledett írásainak felkutatásában oly tiszteletre méltó szerepet játszó, fáradhatatlan *Urbán V. László* néhány éve az *Argumentum* Kiadónál egy egész kötet ismeretlen *Krúdy*-elbeszélést és -novellát tett közzé *Kisvárosi bohémek és más figurák* címmel, jelezve, hogy csupán a századforduló, a tízes, húszas, harmincas évek sokszor kérészetű lapjainak áttanulmányozása után kerülhet sor *Krúdy összes novellájának* kiadására, hisz a kutató meglepetten tapasztalhatja, hogy újabb és újabb, az életműkiadásokban nem szereplő novellák kerülnek elő.) Ősz van, szüret és borcsinálás ideje. A túlvilágról *Krúdy Gyula*, talán nem véletlenül, a borról is üzen...

BOGDÁN LÁSZLÓ