

Két évforduló – két egyfelvonásos

DEBRECENI CSOKONAI SZÍNHÁZ:

Az arany meg az asszony • Sátán



Dzsupin Ibolya, Csikos Sándor és Bányörgyi Károly Az arany meg az asszony-ban

Dzsupin Ibolya és Sárosdy Rezső, a Sátán két főszereplője



Ha valaki olyan szerencsés volt, hogy azt az előadást látta Debrecenben, mint e sorok írója, a valamilyen szakközépiskola tanulója közt, formás előadást hallhatott a két évfordulós író, *Krúdy Gyula* és *Móricz Zsigmond* munkásságáról. És ismét elgondolkozhatott az évfordulós közművelés formáin. Aztán amikor csakugyan elkezdődött az igazi előadás, kénytelen volt visszavonni borús véleményét; e két egyfelvonásost minden erőszak nélkül, évfordulón túl is párosítani lehet, tán a tündéri rokonosság miatt, de számos egyéb dramaturgi megfontolás okán is.

Kár, hogy *Az arany meg az asszony*nak, Krúdy szép meséjének igazi aromái elillantak a színpadon. Pedig a vetített gomolygásban nincs hiány, sőt *Tarnay György* még mesés hangzású kísérőzenét is komponált hozzá. De talán épp a sok derengés telepedett rá a lírára. *Rencz Antal* nem tudott mit kezdeni *Kőrösi Sándor* diszletével sem, melyben minden van, amit a „messzi századokról” a múzeumban látni, csupán a képzelet hiányzik belőle, és miközben *Rencz* tán azt igyekezett elkerülni, hogy Krúdyt amúgy „krúdysan” hozza, egy „lila”, kicsit összezapsapott előadást teremtett, melyben a színészek sem igazán lelik a helyüket. Leginkább *Dzsupin Ibolya* és *Bányörgyi Károly* volt otthonos Krúdy polgár-várkastélyában, de *Csikos Sándor* mintha eleve lemondott volna arról, hogy a zsoldos szerepébe akár egy zsoldost, akár magát Krúdyt beleálmódja.

Kitűnő viszont Móricz Zsigmond farsangi játékának, a *Sátán*nak az előadása. *Rencz* már akár a *Csudakarikás*ban bizonyította: értője a népi játéknak. Tudja a vaskos humort tündéri elemekkel jó ritmusban elegyíteni, színpadán elevenen buzog a jókedv, a szívet derítő humor. Most is így történt és megint elsősorban *Dzsupin Ibolya* stílusos játéka jóvoltából. Jó színész, érdemes odafigyelni sokszínű, tehetségére. *Sárosdy Rezső*, *Kiss László*, *Somló Gábor*, *Sz. Kovács Gyula* és *Véselyi Margit* jó összhangban és jókedvűen keretették a játékot.

B. K.