

kor fájdalmasan gyenge, líraian szerelmes, de nem hiányzik belőle az ironikus hamisság sem. Egyébként görcsös, nehézkes. Szabó Tünde Fruzsínája epekedő, határozott, rafinált nő, és szép színészi munka.

Amit ma — némi nosztalgiával — Krúdy lényegének tudunk és érzünk, többnyire formát ölt ezen a színpadon. S akit annyian feldolgoztak már önálló műalkotásban, mint őt, annál ez szinte elégnék is látszik. Így lehet önálló rész az egészben az előadást végigevő temetkezési vállalkozó — Gerbár Tibor játssza —, vagy Johanna, a Rezedát fiaként is, fájdalmas szerelemmel imádó leánykereskedő, Máthé Eta odaadó megformálásában.

Felemás siker Kapás Dezsőnek ez a vállalkozása. De azért siker, hála Krúdynak is.

Csáki Judit

## REZEDA KÁZMÉR SZÉP ÉLETE

Nyíregyházi

Móricz Zsigmond Színház

A színpadra zsúfolt díszletek kinek-kinek annyira idézik meg Krúdy világát, amennyire ismeri. És így van ezzel az egész előadás.

A *Rezeda Kázmér szép életéből* jelen van némi szépség, némi élet, és töredékesen a Rezeda Kázmérban összegyúrt Krúdy-alakmások is. Kapás Dezső — aki vagy tíz éve a Vígszínházban már — megrendezte ugyanezt a darabot — az átdolgozásban természetesen meghagyta az eredeti mű epikus szerkezetét, és kissé nehézkes dramaturgiával ötvözi Krúdyt Adyval. A zenés versek — csekély kivétellel — idegenül hangoznak e furcsa, Krúdyt azért többé-kevésbé felidéző közegben. A Késő Fáni-szerelem prózának líra, lírának próza, de semmiképpen sem dráma. Drámát legfeljebb a háború vesztes közelsége ígér — s ez szépen át is szövi az előadást.

Kapás Dezső rendezői stílusa, színházi világa itt elütő, új színt mutat: a szabadon kezelt fantáziát, a stilizálást, az asszociációt követő ötlet-halmazt. A színpadon ebből néha öncélúság, szabadosság lesz, hiányzik a könnyedség, a laza magátólértetődő következetesség. Szerencsés ötlet például a múltat és jövőt megjelenítő két figura, de kár, hogy a két színész sajátos szerepkörét nem jelzi játéknak eltérő stílusával.

Bárány Frigyes Rezeda Kázmérja akkor kitűnő, amikor Szabó Tünde Fruzsínájának megadja magát. Ilyen-