

Szegedy—Maszák

Mihály a metaforikus szerkezet alapján próbálja megközelíteni a Kosztolányi- és Krúdy-novellát. Pusztai elbeszéléseiről és rövid történetekről beszél. *„Míg a pusztai elbeszélésnél a leírás dominál, a rövid történeteknél a szereplők és a cselekmények metaforikus szinten, allegóriaként jelentkeznek.”* Az elemző nézete szerint a jelentés itt nem kontextuális, hanem esztétikai szempontból már magasabb rendű. Az említett novellák közül csak Kosztolányi és Krúdy alkot metaforikus szerkezetet. *„Krúdynál a metaforikus sor a szubjektumon belül bontakozik ki. A betűszinről gyakran vált át a metaforikusra, ez azonban fordítva is érvényes.”*