

Szoboravatóval zárult a Krúdy-év

Szindbád fröccsözik

A Krúdy-év zárásaként s legfontosabb eseményeként Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata az író születésének 135. évfordulóján Szindbád-szobrot avatott a Fő téren. A kocsmaasztalnál, fröccse mellett üldögélő Szindbád egyszerre emlékeztet kitalálójára, Krúdy Gyulára, és legendás alakítójára, Latinovits Zoltánra.

CSIKOR OTTÓ

| pestbudailatkep@hetivalasz.hu

„Krúdy kora kellően távol esik a ma élő generációk jelenétől, mégis egészen közelinek érezzük magunkhoz a Szindbád-történeteket. Nem kétséges, hogy e nosztalgiával vegyes visszavágódás összefügg *Huszárik Zoltán* 1971-ben forgatott Szindbád-filmjével. A főszereplőt megformáló *Latinovits Zoltán* a mi Szindbádunk, akivel titkon azonosulni lehetett. Mert polgár volt ő, egy polgári értéket üldöző, letűnt korban. Konok és bátor előadó, a

színművészet történetének megkerülhetetlen, heroikus alakja” – mondta szoboravató beszédében *Bús Balázs*, Óbuda-Békásmegyer polgármestere, utalva arra, hogy a Fő téren álló Szindbád-szoborban Latinovits Zoltán alakja éppúgy felismerhető, mint *Krúdy Gyula* vonásai. Krúdyé, a századelő nagyvilági miliőjének reprezentánsáé, akinek halálával letűnt a horizontról az a bohém és szegénységében is nagyvonalú világ, amit a monarchia egykor magáénak mondhatott.

A polgármesteri köszöntőt követően *Varga Mihály*



Fotó | Lényó László

» Krúdy utolsó lakhelye – ma vendéglátó-ipari múzeum



Fotó | Fűrjes Viktória

» Szanyi Péter szobrászművész alkotását október 21-én avatták

nemzetgazdasági miniszter, *Szanyi Péter* szobrászművész, *Menczer Erzsébet*, Óbuda országgyűlési képviselője és Bús Balázs polgármester leleplezték a Szindbád-szobrot, Szanyi Péter alkotását, amely a kerület önkormányzata és a Nemzeti Kulturális Alap hárommillió forintos támogatásával valósult meg, hogy a törzsszaltánál ülő Szindbádon keresztül idézze fel s örökítse meg az utókor számára Krúdy Gyula alakját.

Bár Krúdy csak életének utolsó három évét töltötte Óbudán, neve ezer szállal kötődik a kerülethez. Számos művében megörökítette a városrészt, s a kerületben is több helyen őrzik a nevét, emlékét, szellemiségét. Itt működik a már több mint 40 tagot számláló Krúdy Gyula Irodalmi Kör is, 1982-es megalakulása óta. Ennek a szoros kötődésnek is köszönhető, hogy az idei esztendő – az író születésének 135. és halálának 80. évfordulója alkalmából –

Krúdy-évvé nyilvánította a képviselő-testület.

Az emlékév májusban kezdődött eseménysorozata számos színes programmal várta a közönséget, amelynek szervezésébe és lebonyolításába Óbuda összes kulturális intézménye bekapcsolódott. Voltak felolvasó- és emlékestek, színi- és ismeretterjesztő előadások, kiállítások, filmvetítések, rendhagyó irodalomóra, irodalmi nap, rajzpályázat. Főzőverseny, ahol az író legkedvesebb ételeit kellett elkészíteni, és úgynevezett Krúdy-séták, amelyek a gyakorta „Szindbáddá változó” író kedvenc kocsmáit, éttermeit, kávéházait ejtették útba, legalábbis azokat, amelyek még léteznek közülük.

A legfontosabb kezdeményezés az Óbudai Társaskör, a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum, a Kéhli Vendéglő, valamint a Mókus Sörkert összefogása volt. A négy intézmény együtt, Krúdy-negyed néven, kulturális és gaszt-

ronómiai élményeket nyújtva járult hozzá az emlékév eseményeihez. Ha ugyanis Krúdy óbudai éveiről beszélünk, akkor ez a Kiskorona és Mókus utca által határolt tömb, s az említett intézmények közül három játszott a legfontosabb szerepet az író életében. Utolsó otthona a ma Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeumként működő lakóházban volt, kedvenc törzshelyei közé tartozott a Kéhli Vendéglő és az Óbudai Társaskör épületében egykor működő Korona Kávéház, míg a negyedik, a Mókus Sörkert a régi óbudai vendéglátóhelyek hangulatát kelti ma életre.

„Ez volt az első tematikus évünk, és most volt először példa arra is, hogy a kerület kulturális intézményei ennyire együttműködjenek, közös programokat hozzanak létre, s ehhez még vendéglők is csatlakozzanak” – összegezte a Krúdy-évi eseményeit Bús Balázs a szoboravatást követően. Az együttműködés egyébként

a későbbiekben is megmarad, sőt a Mókus utcába költözött Óbudai Népzenei Iskola is csatlakozik a negyedhez.

A programsorozat emlékét őrzik majd a Krúdyhoz kapcsolódó kiadványok is: az író novelláiból és a róla szóló írásokból válogatott *Krúdytól-Krúdyról* című antológia, az Óbudáról szóló Krúdy-műveket egybegyűjtő *Ódonságok városában* című kötet, illetve a *Szindbád kertje* című fanyar komédiát s a *Hogyan kell élni* című, „életrecepteket” tartalmazó hangoskönyvek. Mindemellett a kerület támogatja a felvidéki Kalligram Kiadót is az 50 kötetesre tervezett Krúdy-életműsorozat megjelentetésében.

„Krúdyt nagyon jelentős írónak tartom, aki – szerintem – még nem kapta meg az őt megillető helyet az irodalomban, nem ismerik eléggé. Remélem, hogy ezzel az emlékévvél tudunk tenni valamit ennek a helyzetnek a megváltoztatása érdekében – közölte a polgármester. – Az Óbudáról szóló írásaiban Krúdy nagyon színes képeket festett, s hagyott itt nekünk a kerület korabeli arcáról, az itt élők gondolkodásáról, hétköznapijairól, s neki köszönhetjük azt is, hogy immár hetedik éve májusban, Flórián napján tartjuk a legnagyobb kerületi ünnepünket, Óbuda napját” – tette hozzá.

Szindbád révetegen fröcsözgető alakja egyelőre magányosan üldögél a Fő téren, de ha egyszer újra kinyit az egykori Postakocsi Vendéglő, valódi asztalok vehetik majd körül, jókedvű, lármás vendégekkel, ő pedig csendesen szemlélődhet közöttük, ahogyan Krúdy tette anno. ■