

**Relikviák** Kerestek az írók tárgyai az aukciókon

# Hamisan csengő Krúdy-poharak

Csordás Lajos

Nemrég valaki 888 ezer forintért vásárolta meg *Ady Endre* sétabotját a Vatera online aukciós oldalon. Az effajta tételek népszerűek a vásárlók között. Főleg ha nem túl drágák és igazolható az eredetük. De vigyázat: bizonyítékot is hamisítanak olykor.

Az *Ady*-sétabot meghirdetője egy régi BAV-aukciós igazolást mutatott fel, ezzel bizonyítva, hogy a tételt egykor hitelesítették. Nem sokkal később egy újabb írórelikvia, *Krúdy Gyula* állítólagos kristály pohárkészlete került a netes piacra. A készletet az eladó szerint Krúdy 1930-ban, a Baumgarten-díjjal együtt kapta. Bele is volt gravírozva az üvegbe: „Baumgarten alapítvány Krúdy Gyulának I. díj emlékére”, és a poharakba is, hogy „Baumgarten alapítvány 1930”. Hozzá mellette egy kötet Krúdy Gyula életéről, állítólag *Fülep Lajostól*. Krúdy valóban kapott Baumgarten-díjat 1930-ban, a tétel mégis gyanús volt. A Facebookon hozzászólók kiderítették, hogy a mellékelt könyv nem található *Fülep* művei közt, ki



**Krúdy Gyula állítólagos kristálypoharai** FORRÁS: VATERA

nem adott kézirat pedig azért nem lehet, mert az előzéklap szerint a Szépirodalmi publikálta 1958-ban. Nem meglepő, hogy alig egy órával az aukció befejezte előtt az eladó visszavonta a kétesé vált tételt, állítólag az áru állapotának megváltozása miatt. Pedig a licit már 22 ezer forintnál tartott.

A tárgy után – amíg a gyanú fel nem merült – a Petőfi Irodalmi Múzeum is érdeklődött. Legutóbb *Faludy György* hagyatéki árverésén vásárolták meg a költő szamovárját és esernyőjét. Olyan tár-



**Ady Endre sétapálcája 888 ezer forintot ért** FORRÁS: VATERA

gyakat keresnek, amelyek az egykori tulajdonos irodalmi munkásságához kapcsolódnak. Az *Ortutay Gyula* hagyatékából rendezett idei Arte-árverésen is vásároltak huszonegy tételt, köztük az író, kultúrpolitikus néprajzi-irodalmi munkásságához kapcsolódó cserépkorsót, cseréptálat, lakásának afrikai szobordíszzeit. Tavaly év végén *Radnóti Miklós* hagyatékából is került hozzájuk a költő kerámia tárgyai közül, tudtuk meg *Kovács Idától*, a művészeti és relikvia-tár vezetőjétől. A netes árveréseket

egyébként nem régóta figyelik, korábban ezen a csatornán nem vásároltak. Nyilván a tételek eredetének gyakori bizonytalansága miatt.

*Csonka Krisztián*, a Darabanth aukciósház szakértője szerint náluk is fontos az eredetiség igazolhatósága, de a bizalom is. A közelmúltban egy ügyfelük két kéziszőttest hozott be, amelyek *Jókai Mór* felesége, *Laborfalvi Róza* keze munkái voltak. Igazoló papír vagy más dokumentum ugyan nem volt róluk, de megbíztak a beadóban, mert tudták róla, hogy *Jókai*-gyűjtő.