

REZEDA ÚR BUDÁN LAKOTT, A VÁRBAN. Ezzel a címmel a TIT Irodalmi-nyelvi Szakosztálya matinét rendezett a Kossuth Klubban. Hosszú ideig azt hittük, Krúdy sajátos atmoszférája csakis a könyvek lapjairól áradhat szét. Aztán színpadon és filmen is élményt szerzett, s ezért fokozott várakozással látogattunk el erre a matinéra. Vajon hogyan tolmácsolják Krúdy világot a főként fiatalokból álló közönségnek, hogyan hozzák „ifjúközelbe” a „békebeli” századfordulót és varázslatos megrajzolóját?

Sajnos, *Gál Zsuzsa*, a műsor összeállítója meglehetősen szárazon ismertette Krúdy életét és munkásságát. Elmondta, hogy Krúdy rendhagyó író, — de ő nagyon is sablonosan beszélt róla. A Krúdy-értőknek, -barátoknak nem sok újat, a többieknek pedig nem sok vonzót, érdekeset mondott. Illusztrálásul hiába olvasott fel érzékletesen *Jancsó Adrienne* Krúdy-alkotásokat, írók, kortársak emlékezéseit; amihez Krúdy Gyulának elég volt egy mondat, vagy akár egy hasonlat: hogy maradandó élményben részesítsen — ahhoz ez a matiné kevésnek bizonyult.

Dalos Gábor