

a fiatal Krúdy Gyula a nagy művészek éleslátásával szemléli a millennium korának fényeit és árnyait. (Ld. A nyomtatott betű c. regényét, amely épp 1896-ban jelent meg és az ezt 1901-ben követő, Az aranybánya c. művet.) Az olvasóban az a vélemény alakul ki, hogy itt nem pusztán valamiféle kritikáról van szó, hanem ennél többről.