

Saját hagyományaink ébresztését szolgálja Krúdy Gyula portrékarcolatainak a kiadása; a kötetet az *Irói arcképek* folytatásaként rendezte sajtó alá Kozocsa Sandor. (*A szobrok megmozdulnak*). Petőfitől és Jókaitól Szép Ernőig és Hunyady Sándorig futnak a három évtized során papírra vetett tisztelgések, adomák, baráti arcképek. Krúdy meseformálása érvényesül az irodalmi élet hol megható, hol csillámos kuriozitásaiban, s ez jelöli ki a gyűjtemény helyét is a szórakoztatva elemző publicisztikában.