

— Mit csinált a hosszú kényszerpihenő alatt ?

— *Krudy- és Koszlolányi-novellákat dramatizáltam. Igyekeztem olyan formát adni nekik, hogy semmit se veszítsenek eredeti szépségükből. Dialógba fogtam a novellákat, nincs ezekben a dialógokban egy mondat Jávor sem, minden szó az eredetlé.*

— Hova szánta ezeket a dramatizálásokat?

— A magam passziójára dolgoztam. Azonban alkalmasint a rádióban kerülnek színre.